

من الأعمال الشعرية

الديوان الثاني عشر

حواشي الفصحى



الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

آل بسوف للمكتبة - بغداد





الحمد لله ، جعل في القلب ذكراه ، وهياً له أسباب طاعته وتقواه ،
فتعلق بحبه أهل الله ، كل يناجى ويضرع لمولاه ، الذى لا إله سواه ، وينطق
فؤادى بأنه وحده الله جل علاه ، يعتقده قلبى وعقلى أهتدى بهداه .

وأشهد أن لا إله إلا الله ، أشرق على الكون نوره فأحياه ، وبالخير
الإلهى حباه ، وكلما تجولنا فى أرجاء الكون لم ننظر إلا الله ، الذى خلق كل
شيء وللحق هداه ، ويسر له أسباب سعاده أو شقاواه .

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله ومصطفاه ، جعله الله نورا ،
وحقق له ما تمناه ، اللهم صلى وسلم وبارك عليه وعلى آل بيته الأطهار ،
وأصحابه الأخيار ، والتابعين الأبرار ، وأجعلهم يا رب من أهل الجنة
البعيدين عن النار .

وأرض اللهم عن أهلينا وذرائينا وأنفسنا الصغار والكبار ، ويسر لنا
سبل الرشاد حتى نظل فى رجاء للواحد القهار ، أملين أن يجنبنا شر البوار ،
أنك البر الرحيم الغفار .

أما بعد

فمن رحمت الله بى ، وأنعمه على ، أن ابتلانى بالمرض ، ومنحنى القدرة على احتماله ، ورزقنى الخير وأعاننى على شكره ، والاستمرار فى طاعته ومرضاته ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وهو النعال لما يريد .

ومن أنوار تلك الرحمت الالهية والألطف الربانية ما شاهدته فى أحوالى الذاتية ، اذ كان رأى المشرفين على علاج جسدى من أن التقدم فى العلاج ربما لن يتيسر . إلا فى فترة بعيدة ، قد تطول كثيرا ، هذا إذا حدث تقدم فى العلاج .

وقد سلمت الأمر لله ، كما أنى أخذت بالأسباب فى العلاج ، ولم أدر وسعا من مال أو احتمال ، والحق يعلمه الله أنى أخفيت طبيعة المرض حتى عن أقرب الناس منى ، وألصقهم بى رحمة بهم وخشية أن تتأثر نفوسهم .

وكانوا إذا سألونى - وهم كثيرا ما يقع منهم السؤال - يأتى الجواب بعيدا عن طبيعة مرضى ، وربما تحسبوا ذلك من أنفسهم ، أو هم ظنوا المسالة حسب ما أبلغتهم ببعض أطرافها ، والحمد لله أنهم جميعا شاركونى التسليم والرضا .

ويعلم الله أن الألم يطحن عظمى ولحمى ، ويهلك جهاز المناعة فى جسمى ، وإن الدواء أيضا يهلك نفس الجهاز المناعى ، لا حيلة إلا الرضا بالأقدار ، وما يحبه الواحد القهار ، فذلك أفضل قرار وأقرب للاختيار .

فى نفس الوقت أحتبس الصوت ، وهو من علامات تقدم المرض من وجهة نظرهم ، وتأخر العلاج ، لأن المعركة فى جسدى ، فأما أن ينهزم المرض ، وينتصر الدواء ، أو يحدث العكس فتقع النهاية ، وتلك أمور طبيعية فى مجال العلاج الكيميائي .

لم أحزن إلا على ما فاتنى من طاعة ، ولذا رحت فيرزقنى الله النوم بعد صلاة العشاء ، ثم أستيقظ فى الهزيع الأخير من الليل ، وربما فى وقت السحر ، فأصلى ما يسر الله لى ، وأذكر الله بقدر ما يوفقنى الله تعالى اليه .

وفى ذات الوقت وجدت فى كثير من الأصدقاء نكرانا ، ومن بعض الأصحاء هجرانا ، ومن أهل العمل نسيانا حتى أنه لم يزرنى منهم إلا واحد ، وأتصل بى اثنان ، رغم أن فترة المرض قاربت مدة العام ، والانقطاع فاق الشهور الأربعة .

بل أن من كنت أتوسم منهم المعونة والمساندة انقلبوا للقطيعة والمعاندة ، فلا حق لى أرجعوه ، ولا واجب أدوه ، ولا فرض التزموه ، ولا شرع راعوه ، وما كنت أظن فيهم شيئا من ذلك أبدا ، فهم ممن يعتبرهم الناس علماء بدين الله ، والعوض على الله .

والأكثر أن أحدهم - سامحه الله - أشاع عن مرضى بما ينفر الناس منى ، وزعم أن أهل بيتى يرفضون استقبال اضيافى ، ودائما الكذب تفضحه جوارحه ، ويشهد عليه لسانه ، وكان غرضه من ذلك أشعارى أن زملائى غير محبين لى .

فى هذه الأثناء تعودت أن أترك الغفلة جانبا ، وأتمسك بشرع الله دائما
مهما كانت الظروف دون التفات رأى خصم ، أو نقد حاسد ، أو إغارة سمع
لقائل لا يدرى من أمر نفسه شيئا .

وذات صباح قريب مارست تلك الشعائر من صلاة التهجد ، ثم الفجر ،
وجلست أقرأ ما تيسر من القراءات التى أعاننى الله تعالى على القيام بها ،
فإذانى أوفق إلى الذكر الدائم ، ويظل قلبى وعقلى ولسانى فى ذكر دائم لم
ينقطع .

حملت القلم إلى الورقة ، فإذا توفيقات الله وألطافه تقودنى إلى كتابة
قصيدة "أذكر الله" ، وبعدها بدقائق يقع الرزق ، فأكتب "يا الله" ، ثم تأتى
مناجاة ، فتكون النتائج فوق التصورات والألطف الإلهية أعلى من الحسابات

حان موعد تناول الإفطار والدواء فناديت بنيتى - هبة الله^(١) - حتى
تقدم لى الدواء والإفطار - وكنت لا أنطق إلا بصعوبة بحيث لا يتمكن القريب
منى من التعرف على مفردات الكلمات التى أنطقها ، وكنت أكتب بدل
النطق - فإذا الصوت يخرج صافيا نقيا .

فرحت هبة الله - بنيتى - ، وأيقظت أخواتها - نعمة الله ، ورحمة
الله- وانطلقت إلى اخوتها - حازم ، وبدر الدين - ، وكانت تقول لهم الحمد

(١) رزقنى الله بحازم فى ١٠/٨/١٩٨٣ م ، ثم بدر الدين فى ١٠/٢/١٩٨٧ م ، وهبة الله فى ١٩/٩/١٩٩٠ ،
ثم نعمة الله فى ١٩/٩/١٩٩٢ م ، ورحمة الله فى ١٠/١/١٩٩٦ م ، وأسأل الله لهم ولهن السلامة فى الدين
والنجاهة فى الآخرة ، وهبة الله لأنها أكبر البنات فعابيتها بى دواء وطعاما وغيرهما زائدة .

لله أن ربنا استجاب لنا ، وعاد إلى والدنا صوته ، وربنا يشفيه ، وانطلقت
تزف البشرى لوالدتهم التى قابلت الأمر بترحاب شديد ، وفرح لم يكن فى
الحسبان .

وهناك أسرار أخرى أخشى من الإبانة عنها ، وهى من نعم الله ، لأن
صدور الأحرار قبور الأسرار ، وذلك من أنعم الواحد القهار ، التى لا يعلمها
إلا هو جل علاه العظيم الغفار .

ظللت أكتب فى هذا المنحنى فإذا توفيقات الله تعالى تصاحبنى ، ويتم
الديوان بقصائده كلها فى زمن قليل جدا ، ليس فى حساباتى أن أتحدث
عنه ، وذلك من فيوضات الله وألطافه ، وليس اجتهدا منى ، أو تقدما على
غيرى .

ومن نافلة القول أنه لما كانت تلك القصائد قد تمت بهذا التوفيق الذى
تحدثت عن بعض أنواره الإلهية ، فكان من الألف تسميته الديوان بـ
”فتوحات إلهية“ لأنها من أنعم الله تعالى وأسباب توفيقه وألطافه وفتوحاته
والهاماته .

كما أننى أشعر بدفء تلك الفتوحات يسرى فى قلبى ومشاعرى ، وكل
أنحاء حياتى ، وهو الذى حاولت التعبير عنه فى كل قصائد ذلك الديوان
الذى حتما سيري القارئ ما فيه ، وربما يلمس ذلك بحسه الأدبى ، وذوقه
الوجدانى .

أضف إلى ما سبق أن تلك القصائد ربما يقال أن فيها زهداً ، أو رهبنة ، أو تحمل طابع الدعوة إلى الانعزال والتوحيد ، أو هى بذاتها تدفع إلى التصوف الإسلامى ، أو هى ذلك كله ، فلصاحب القول أن يفترض ما يراه ، وأن يحكم عليها من الناحية التى تغلب عنده .

أما أنا فقد جمعتها تحت أسم واحد هو فتوحات إلهيه ، لأن الفيوضات الربانية والإلهامات العلوية ، والألطف الإلهية والتوفيقات الرحمانية تدخل كلها تحت ذلك الاسم ، وأنعم به من اختيار .

وفى تقديرى أن الشعر الصادق الملتزم شرع الله نفحة من نفحات الحق جل علاه ، وفيه الحديث الشريف - أن من الشعر لحكمة ، وأن من الشعر حكما - .

وأما الشعر المفتعل القائم على الابتذال والخروج عن قواعد الشرع فهو لفحة من لفحات النار ، والتفاته من لفتات الشيطان ، وفيه قول الله تعالى ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾^٢ .

بيد أن الدراسات الفنية ، كانت تقسم الشعر باعتبار أغراضه إلى مدح وهجاء ، ورثاء ... الخ ، وبعضها يقسمه باعتبار المنحى العام إلى زهد ، ونقد ، إلى غيره من هذه المظاهر بينما يميل غيرهما إلى النظر إليه باعتبار الفترات الزمانية إلى الشعر الجاهلى ، وصدر الإسلام ، والاموى ... الخ .

(٢) سورة الشعراء - الآيات ٢٢٤/٢٢٦

وبعض المدارس النقدية تجعله قديما ، وحديثا ، أو تقليديا -
كلاسيكيا -أو حديثا ، وهم يقصدون بالتقليدى الموزون المقفى الذى تنقل من
عرب الجاهلية إلى شوقي وحافظ ، وغيرهما ، وبالحديث غيره .

والذى أميل اليه أن الشعر هو ما كان بعاطفة صادقة ، وله هدف
معين ، تحفظه أصول شرعية ، ويقوم على قواعد الشعر العربى الموزون
المقفى ، الذى تنقل من الأقدمين حتى استقر عند أصحابه المعاصرين .

والقارئ الكريم سوف يرانى قد حاولت إبراز هذه المفاهيم فى تلك
القصائد ، وأسأل الله تعالى أن يوفقنى للخير ، ويهدينى للصواب ، ويعيننى
على القيام بالواجب الشرعى ، وإن يجعلنى من أهل الجنة لا من أصحاب
النار .

وسأرفع أكف الضراعة داعيا " اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى
وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما
صنعت ، أبوء لك بنعمتك على ، وأبوء بذنبي فاغفر لى ، فإنه لا يغفر الذنب
العظيم إلا أنت .

وصلى اللهم على سيدنا محمد وأله وأصحابه ، وسلم تسليما كثيرا ،
ويسر الأمر لنا حيث تراه أنك نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله رب
العالمين .

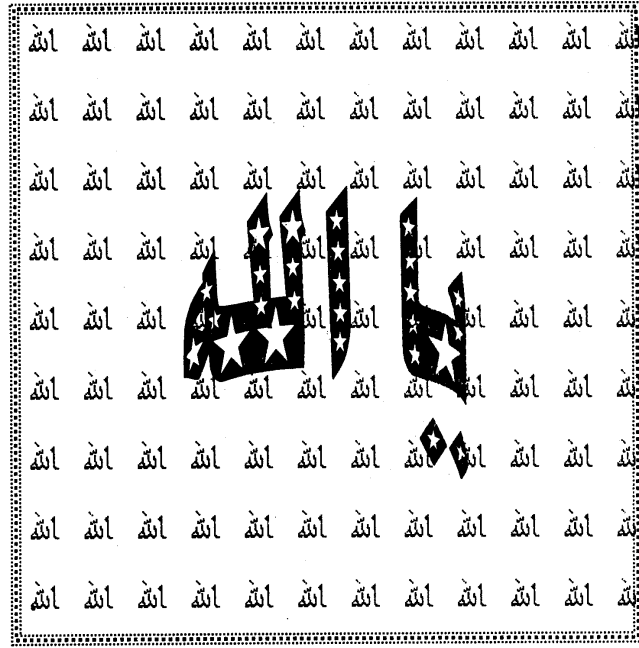
الأساذ الكرم

محمد صيني موسى محمد الغزالى

مطلع شهر رجب الله الفرد ١٤٢٠هـ / ١٩ أكتوبر ١٩٩٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَالِدِ فِيهِمْ وَارْحَمْهُمْ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ مِنْ فَضْلِكَ
 مَا يَرْضَوْنَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَالِدِ فِيهِمْ
 وَارْحَمْهُمْ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ
 مِنْ فَضْلِكَ
 مَا يَرْضَوْنَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَالِدِ فِيهِمْ
 وَارْحَمْهُمْ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ
 مِنْ فَضْلِكَ
 مَا يَرْضَوْنَ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَالِدِ فِيهِمْ وَارْحَمْهُمْ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ مِنْ فَضْلِكَ
 مَا يَرْضَوْنَ



ظروف هذه القصيدة

تلك القصيدة حاولت نسج خيوطها مرات عدة مرات ، وكلما تكررت المحاولة لم تتم ، وكان فى مخيلتى أن أكتب فى أمر آخر ، ثم تحولت الأمور معى إلى موقف الرفض والوقوف عند منطقة انعدام الوزن ، حتى لم أعد قادرا على ادراك شيء ما حولى .

وهنا صعدت منى زفرة كانت الدواء لما أعانيه من داء ، زاد معه حبس الصوت عن الخروج ، وعجز اللسان عن البيان .

حاولت التحدث فلم ينطق لسانى بسوى لفظ الجلالة الاسم الأعظم - الله - وظللت على ذلك الحال الفترة التى أنحبس فيها الصوت ، وتلاحقت الأنفاس ، حتى ظن المحيطون بى أن الأمر على هذا النحو سيظل .

ثم بدأت الأمور فى الاتجاه نحو الأفضل ، فأطلقت عليها نفس الاسم الأعظم - يا الله - لأنه الذى ظللت معه ، فاستجاب ندائى ، وسأظل على عهد الوفاء به قائما ان شاء الله .

ومن المناسب القول بأن هذه القصيدة تمثل نمطا وجدانيا جال بخاطرى ، وسيطر على عواطفى ، ومشاعرى ، بل بات من المؤكد الاستمرار فى نفس الاتجاه بحيث تبلغ القصيدة أمرها ، وأشكر المولى الكريم أن يسر لى .

ومن الملاحظ أنى حاولت التعبير عن بعض الأحوال التى طرأت على ظروفى فجعلت أمورا كانت بعيدة صارت قريبة ، وهو الذى حاولت الإشارة إليه .

كما أنى اقتبست من آيات القرآن الكريم ، بقدر ما أعاننى الله تعالى عليه ، ويسرنى إليه ، وهى أمور ما أستطيع كتمانها ، وإن كنت سأظل قائما بأنوارها .

وسوف يرى القارئ الكريم بعض الأسرار التى بحث بها رغما عنى ، لأنها فاضت من غير ارادتى ، وكانت فوق إمكانياتى ، وقد أكون وقعت فيها أو الثانية ، فذلك أمر موكول لأمر الله تعالى ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت ، وإليه أنيب .

غدت الجوانح تطلب فهما

فرحت التمسه وألقى سهمها

رأيت جلال الإله وكماله

أُريْتُ الحق فأسقطت وهما

كأنى أناجى طيف ملاك

ضاحك لا يعرف أبدا جُهما

أُريْتُ الله فى قلبى

ووجدانى وعقلى فصاروا فُهما

وراحت الجوانح له سُجَّدا

والروح برحابه أمست تهمة



أنوارك يا إلهي على مشعة

وأفضالك العظمى شملت بهما

والله يعلم أني متيم

وبأسرارك العليا عالجت فهما

حتى صرت حبيس هوى

أسابق فيه فأعدونهما

وأنطقه بكل حال فما

أجد بحب غيره فُهما

وكيف لا أناجي مولاي

والرجاء نهر يشبع نُهما



فكم أنقذ أقواما هلكى

وكم اسقط بالأنوار وهما

فباتوا فى حبه يتنافسون

يفعل الخيرات ويصلون رحما

يا الله يا من تعلم سرائرى

وتعلم صدقى فليست جهما

وأناك وحدك الهى محبوبى

وسرك قائم به فارقت طهما

أريتنى من أسرارك العظمى

أنعما وأفضالا وأنوارا ومهما



حاولت استنطاف جوانحي

انغمرت الأسرار فباتت تُهمي

رأيت الله في ضميري

فهو مملكتي لا يخفي جرما

رأيت الله في وجداني

وفي خيالي ما صار عزما

رأيت الله في عواطفِي

ونفسي غايت لحمي وعظما

قال تعالى "وَفِي أَنْفُسِكُمْ

أَفَلَا تَبْصِرُونَ" علما وحكما



وقد رأينا الأنوار قائمة

يتقلب المأل فيها رخمى

فى رحابك أعىش طائعا

الجوارح نيام والمشاعر قومى

يا الله أنت تعلم أمرى

والجهر قضاؤك بات علما

والغيب سر من أسرارك

وسعت الخلائق فضلا وحكما

فأرفع بفضلك ما أعانيه

وخفف أمورا جاءتنى دحما



وانطبقت من كل ناحية

لم تدع بدنا وترعى رحما

حتى ملكت أمور جسمي

فطحننت مني عظما ولحما

وجرت بأنحائي ما تركت

قلبا ولا كبدا ولا نسما

وإنما سرت لكل شيء

حتى بات الهلاك حتما

فصرت نحيل الجسم هزيله

لكني رزقت عقلا ضخما



وروحا رقراقة نحوك تجرى

ومشاعر بحبك صارت فُخْما

فما غلبنى سوى رجائى

وخشية أن أكون للنار فحما

وإنى واثق بعدل الإله

وفضله فاق دواء وطعما

يرفع بفضلهِ درجات حبي

ويجعلنى أحزم أمرى حزما

فما لى حيلة إلا رجائى

ودعاء الضعيف يقارن رسمى



أعيش فى ربوع طاعته

فأرانى أهزم المعاصى هزما

لقد رأيت الموت عيانا

فما نال القلب أو العزما

وتعلم يا إلهى أنى أحبك

وان كنت فى الحب قزما

فالقلب مشغول بك وحدك

ماعرفت الهواجس أو مألأت طغما

والنقى يعرف الإله حقا

فيرفض النفاق ويهجر الظلما



يا كريم يا حلیم جد علینا

بحبك فغيره صار خصما

والطف بنا فی مقادیرك

وأستر علینا عقلا وجسما

ویسر لنا الأمر تراه

وأرضنا به فالجوانح بسمى

فقد أحکمت أمر نفسی

لم أعد احتاج فیہ حسما

ولا أراها طوع هواها

فقد أذقت شیطانى حَرَمًا



وما عدت أسمع همسه

أو أقف لشاطئه أطلب هزَمي

رضيت بما يقضيه الأله

فهو محبوبى وأنطق الاسم

وما أخاف فى حبه أحدا

حتى وإن باتت العرى قصمى

سلمت بقضائه وأنى واثق

أنه عند الاله يبلغ رسما

وهو بقدره حكم قائم

ولن أخالف عنده قسما



وكيف لا أرضى وهو

العالم بأحوالي وبرحابه المسمى

أسبح بحمدك دائما يا رب

فذكرك يجعل أنفاسي نسما

وسأظل على توحيدك قائما

أسجد وأركع وأنطق وسما

يا الله يا من تعلم أخباري

وتجعل أسراي عندك حتما

أجعل امري خيرا أبدا

وأجعل سرائري عندك عصما



وأقدر لى الخير تراه

وأرضنى فهو خير وأسمى

وأستر عيوبى وأقضى حوائجى

والطف بالمقادير وأبعد الخصم

وأجعل نصرتى فى الخيرات

وأجعل دعائى باقيا حسما

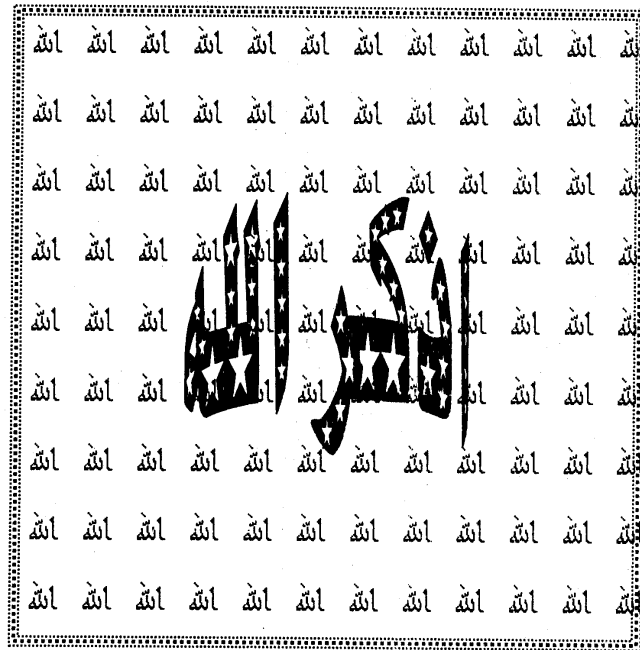
وأجعل ابتلائى عندك مقبولا

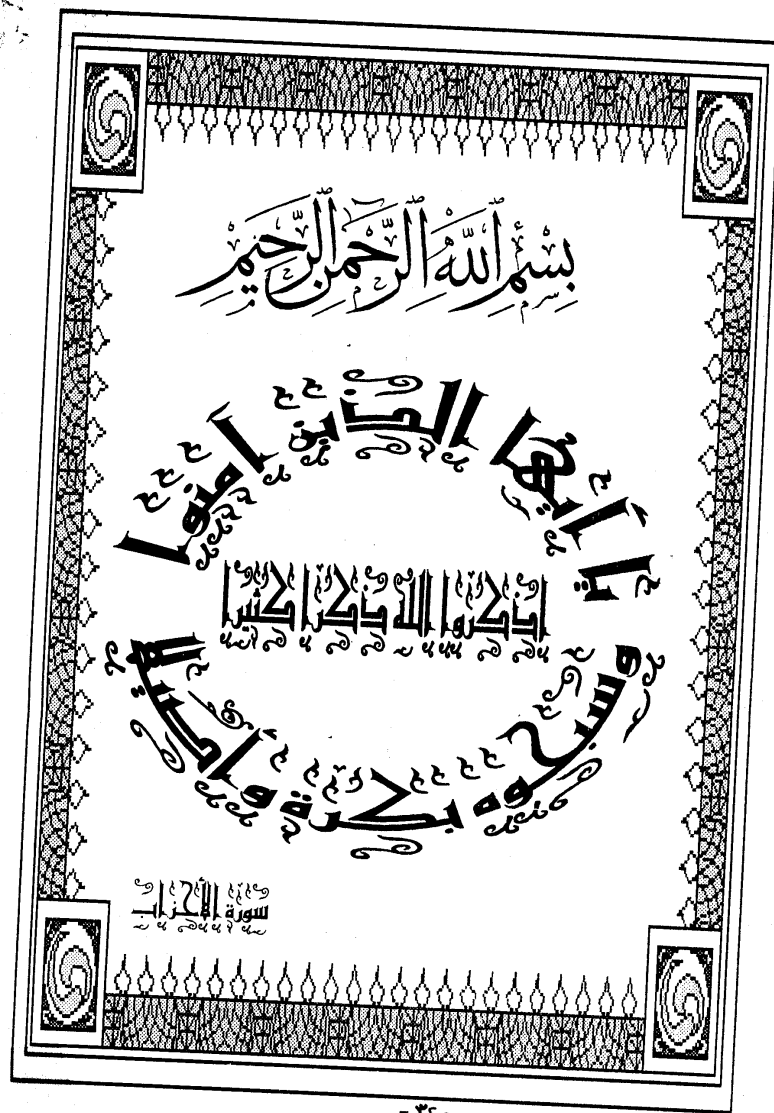
وأجعل أجرى فوق الغشمى

وأجعل قبرى خيرا من

دار رحيلها قوائمہ فصمى







ظروف هذه القصيدة

جمعتنى مع بعض الناس أقدار فدارت بينهم حديث وأسما ، تتطرق بهم
إلى الروحانيات حيناً ، وتسلسل للحكم على الأسرار آخر ، وكنت مستمعا لما تلقى
به بواطن الأخبار ، رغما عنى لا رغبة منى .

رأيت أفرادا كنا نظنهم من الأخيار فإذا هم ينكرون ذكر الله تعالى ،
ويتندرون بالذاكرين ، حتى صار ذكر الله - من وجهة نظرهم - ضربا من البله
، وصورة من العته ، ومظهرا للتخلف ، وعلامة من علامات ضعف الذاكرة ،
ونقص الإيمان .

والمؤسف له أن بعضهم كان يطلق شعر فكه الأسفل مدعيا التماس السنة ،
وفى ذات الوقت يدعى التمسك بالسلفية والأخوانية ، ويهاجم الصوفية ، ويكفر
الأشعرية ، ويعتدى على الأحناف ، ويتشفى فى المالكية ، فلم يسلم منه حنبلى
أو تيمييه .

وفى نفس الوقت استمعت منهم إلى أحاديث عن أحدث منتجات المصانع
من أجهزة التصنت والهاتف والدش ، وأحدث صيحات السيارات ، وأعلى
أسعار الدولار ، وأفضل وقت لبناء العمارات .

ولما كنت غريبا عليهم ، غير معروف عندهم ، لم يفكروا فى الأمر الذى
بداخلى ، حتى أن أحدهم أتنحى جانبا ، وصار يحدث الآخر عن أمور لا تصح

شرعا ، وفوق ذلك فقد تناولوا جميعا طعاما دعوا اليه ، وتناقشوا أمورا لم تطلب منهم ، وهم فى كل ما فعلوا كانوا داخل المسجد .

قمت للصلاة بينهم فقال أحدهم أننا فى مقام الصلاة فيه غير جائزة ، ونهض الثانى مبغيا أن لديه بعض الأعذار ، بينما تهيأ للصلاة معى عدد قليل ، لم يكن يتساوى مع الدعوة التى عنها يعلنون ، واليهما يدعون .

فلما انتهيت من الصلاة ، رأيتهم فى اللهو قائمين ، وعلى المشاعر العدوانية متوافقين ، فقلت لهم اذكروا الله ، فنهض إلى أحدهم قائلا : لا تشرك أجعل ذكره فى شرك أنت فلست مسئولا عنا ، كفى تقليدا لعصور الجاهل والتخلف .

قمت من بينهم معتذرا عن الاستمرار معهم ، لأنهم عصبية من الأشرار ، يدعون عبادة الواحد القهار ، وما هم إلا من الدعاة للنار ، ثم أنشأت تلك القصيدة أستجير بالمولى العظيم الغفار .

اذكر الله بكرة وعشياً

تحى مطمئنا وتبعث رضىً

لا تخف فى حبه لانما أبدا

ولا فى ذكره جبارا أو شقيا

ولا تلتفت أبدا لقساء قوم

قلوبهم فألقت الحجر القسى

دينهم المنافع وقد صار

شيطانهم فيهم قائما نبيا

لا يأمرهم بالخير أبدا ومهما

زعموا الصلاح قالوا فرياً



فاذكر الله تطب نفسا

لا تخف فيه ظالما أو بغيّا

فإنه ملاء الأكوان أنوارا

وآلاء وأسرا را أضحت رويّا

ذكرت الله بسرى وعنّى

فانهلت الأنوار البهية علىّ

حتى رشفت منها رحيقا

تسلل لأعماقي فصارت نديا

فأندفع للحق غير مبال

قسوة الظلم أرجو العلىّ



فكأنى أسمع وحيه لمريم

ان هزى إليك الجدع الخلى

تجيب أم عيسى أمره

فيساقط الله الرطب الجنى

وهى البعيدة عن قومها

ترجو الاله الكريم القوى

فتاكل منه وتشرب سريا

حتى عاد الجسد المنهك قويا

وتقر العين منها بالوليد

والجوانح المنتشية صارت هنيا



” فَكَلِمِي وَأُشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنًا ”

وخاصمي الخلاق جنا وإنسيا

يجعل الله الوليد لسانا

فينطق فصيحاً مخرساً العتبي

فيقع القوم فيها حيارى

وقد أخرسوا ما نطقت شفيا

وما وجدوا لظعنها حيلة

إلا ردت عليهم ربحا عتيا

فذاك شأن الله بخلقه

يخفض المتكبر ويرفع التقى



اذكر الله لا تذكر سواه

تدرك السرائر وتبصر الخفيا

فإنه كريم تفيض رحماته

وهو بالذاكرين دائما حفا

تنزل الجبال الرواسي وأنت

بالذكر تظل ثابتا أيما

تطوف المنافع بك لا تغريك

والمخاوف تبين بعدك جئيا

فقد صرت بالذكر ملكا

يخالط الجن وتفارق أنسيا



اذكر الله وردده بالأكوان

فيشمل الماء والحيوان الوحش

الكل بحمده قائم مسبح

وكلنا عند أمره نقف خُشيا

القلوب نحو جلاله تتجه

والمشاعر للكمال تنتقل سويا

والأكف ترفع ولبلاله تخشع

والأرواح تبيت بجماله وفيها

كل ما في الكون هائم

يرجو الجلال والأنوار العلياً



فالذاكرون الله في نعيم

والجاحدون ما ترى فيهم سويًا

والله تعالى قال " أذكروني

والقلب الذاكر دائما تراه نقيًا

كثرت الخيرات من حواليه

أو اشتدت البايا فكانت قسيًا

لا يعرف للمعاصي طريقا حتى

وأن جاءته تجبو سجدا وبكيا

أو سعت اليه تحمل زخارفها

أو خطبت له ودا عصيًا



أو اقتربت من ميدان ذكره

حتى حملت اليه بكرة وعشيا

أو ضحكت له وحواليه تراقصت

يراهها أوها ما لا تقنع ذكيا

وإنما هي عوارض رخيصة

يحسبها سرايات تطمع غيبا

هو بالله ولشرعه قائم

هو التقى وسيظل نقيًا

فذكر الله نعمة ورحمة

والقساة ما ترى فيهم حياء



لا تخف لوم محروم الذكر

ففاقد التقوى لا يحب تقيا

ولا تُعْرَ سَمْعًا أو تصغى له

فالذاكر لا يكون لله عصيا

وكم رأينا للجاحدين أقواما

خطيبهم فاجر والواعظ شقيا

لم يسلم منهم مسالم أبدا

ولم يتركوا إنسا أو جنيا

استباحوا الشقاء وفيه غرقوا

وسوف تلقاهم النار صليا



يا من تذكرون الله ابشروا

اطمئنان القلب والوجدان نقيا

صارت قلوبكم مشغولة به

حتى فاضت الدموع رضيا

لم تطقها الأجفان فانطلقت

تماذا الجوانح وكانت عصيا

تقتلع من الماضى مثالبه

وتنثر الخير والحب الزكيا

لا تعلن عن المكان أبدا

النفوس خاشعة وما زالت حيا



قد استقامت به المعوجات

وبغيره تصير الأقوال فرياً

والذاكرون بين الخلائق أعلام

جليسكم بالله صار ولياً

وأصبح الساعى إليكم حياً

يدرج فى صفاء ويمسى المعيا

فالذاكرون لا يشقى فيهم جليس

والشقى عندهم يصبح به بكياً

على زلة قد راودته

ودمع القلب النقى يغسل ملياً



وكم رأيت بالذاكرين أحوالا

أحتضت شيوخا ونالت صبيا

وأمسكت بالعصاة من البابهم

فانحنت الجباه وكانت عتيا

للحق تنصت وله تشهد

لا تقبل بغيره قولاً فرياً

فأنوار الحق تلو دائماً

حتى تجاوز الباطل النقي

ليس بالكون إلا الله

وغيره مخلوق لا يملك شياً



هو الحق لا شيء سواه

هو الديان ويعلم البدي

إذا فاضت أنواره بقلب

جعلته بعد الكفر وليا

فأبن الخطاب عمر الفاروق

كان خصما للإسلام قويا

يضرب ويعاند لم يعترف

أن الله بعث محمدا نبيا

فراح يبعث بكل زمام

لا يترك ضعيفا ويتهم بريئا



يهاجم رسول الله لا يخفى

العداء ولا يهاب ريحا عتيا

يضرب فاطمة وهى خطايبه

ما يرعى رحما أو يحفظ بدريا

فاض عليه من أنوار ربه

ففسله الذكر وأزال عنه بغيا

قراح يتلمس مواطن النور

وأنوار الإله ألهمت الفتيا

حتى نطق الحق بيانا

أنى مسلم لن أخاف شيا



عرفت الله حقاً قائماً

أنزل القرآن وأرسل نبيا

محمدًا رسول الله أتبعه

والكافر الجهول عندي ليس سويًا

فصار عمر الفاروق موحدًا

وأُمسى بالذكر ملهماً نجيا

التوحيد عقيدة والقرآن نور

والسنة المطهرة صارت رويًا

يلقى إليه السمع حتى

رأى القواصي عنه حوله بُدِيًّا



وأراه الله جيش المسلمين

فى "نهاوند" والكرب القسيّا

فنادى بالذكر "سارية الجبل

وأسمع الله النداء سارية الولي

كأن أبا حفص معه ينصح

فانحاز للجبل يركب مليا

فملكوا رقاب الأعداء حتى

وان كثروا عدة وعُدِيّا

وذلك فضله جل علاه

وأفضال الاله فوق الثريا



فتحقق للمسلمين نصرا كبيرا

كان عندهم أمرا مرضيا

يا صاجي اذكر الله حتى

لو هجمت العوادي وكانت قسيا

وقفزت حوالبك بكل اتجاه

وانطلقت تعدو ما تترك حريشا

فهو المفرج لها وحده

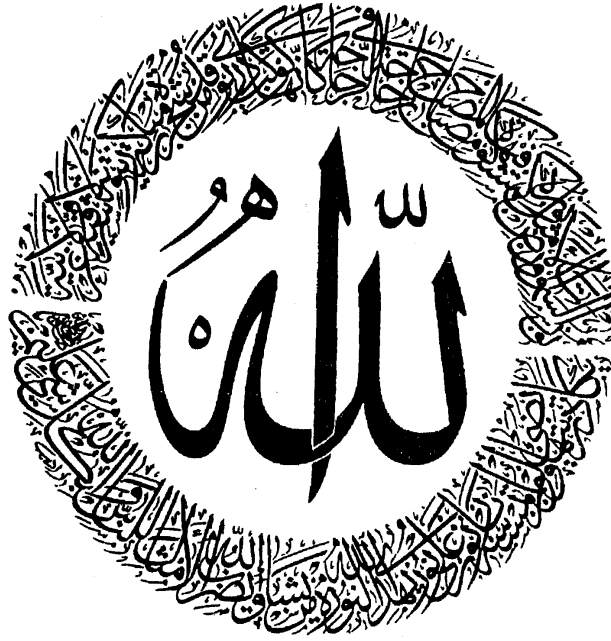
يجعلها عندك نسيا منسيا

وبفيض الخيرات فما ترى

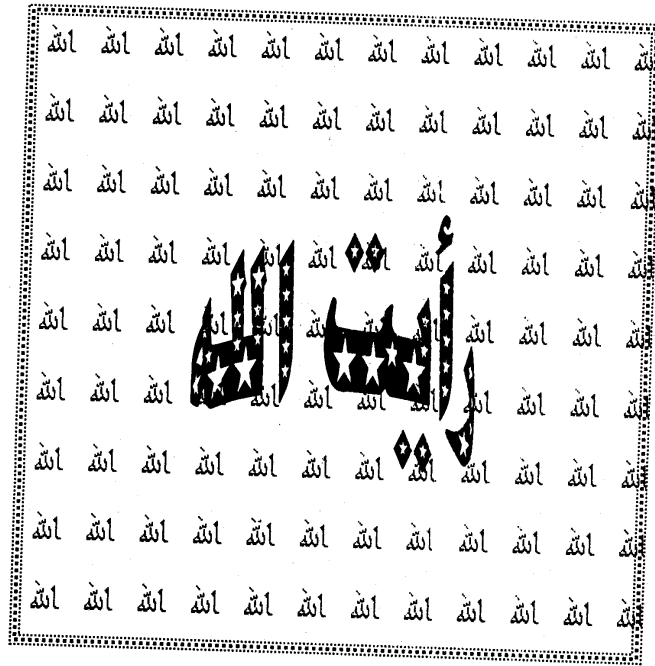
إلا الذكر وتعلم الإله القوى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تتبعه في كل يوم
في كل وقت



شروط هذه القصيدة

من رحمة الله تعالى بى أنه أكرمنى بدوام التطلع اليه تعالى ، والتعلق
بجلاله ، والانجذاب نحو جماله والأحتماء بأفضاله وأنعمه وكماله ، وذلك من
فيوضات الله التى لا يعرفها أحد سواه .

ومن خلال رحلة التأمل التى أعاننى الله عليها ، نظرت إلى الملكوت
الأعلى ، وكل ما فى الكون ، فرأيت من أنوار الله وأسرارها لا يمكن أن ينسب
لأحد - مهما كان - إلا الله رب العالمين .

رأيت الكائنات علويها والسفل ، ظاهرها والخفى ، فإذا هو نسيج متكامل
، وصنعة متناسقة ، واتجاه نحو النظام الأعلى ، والعناية الالهية العظمى التى
تبدو فيها مظاهر عظمة الاله جل علاه .

شاهدت نفسى أحفظ القرآن الكريم كله وأنا صغير السن فمن الذى علم
قلبى كيف يحفظ القرآن ويصونه ، رغم ضخامة القرآن الكريم ، وفخامة المعنى
، وجزالة الأسلوب ، وعمق المعنى .

شاهدت فى عقلى مشاعر فيها الحب والكراهة ، التذكر والنسيان ، الكرم
والبخل ، الاتفاق والشح ، بل رأيت العطف والعنف ، ولا يكون ذلك من نفسى
، إنما لا بد من أعادتها إلى الله تعالى ، ومن ثم فقدت رأيت الله أيضا بى
شاهدت أنوارا وأسارا الهية فى عقلى ، وقلبى ، كما عرفت فى روحى

ومشاعرى ، وعبر عنها بىانى ، ونطق بها لسانى ، بل أن القليل صار عندى
كثيراً ، والابتلاء الصعب تحول عندى إلى أمر قليل .

رأيت الله فى سرى وعلنى ، فى الليل والنهار ، فى الكائنات المنبثة ،
والعوالم التى لا يعلمها إلا هو وحده ، ثم رأيت الله فى مرضى فهو الذى أنجانى
، ورد علىّ صحتى وعافانى ، بعد أن قرر الأطباء رأياً وأصدروا قولاً .

تداركتنى رحمة الله ، فرأيت فى كل حال نعم الاله ، وذلك ما سوف
يراه القارئ الفاضل ، وأمل لى السلامة ، وله معى النجاة ، فلا اله إلا الله ، من
توكل عليه هداه .

رَأَيْتَ اللَّهَ فِي قَلْبِي كَبِيرًا
فَعَلِمْتُهُ خَالِقًا سَمِيعًا بَصِيرًا

خَلَقَ الْكَائِنَاتَ كُلَّهَا وَحْدَهُ
وَسِعَتْهَا عَنَاءٌ وَانْتِظَامًا وَتَدْبِيرًا

لَمْ يَعْصِ أَبَدًا بِخَلْقِهَا
وَمَا أَهْمَلَ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا

جَلَّ ثَنَاءٌ وَتَقْدِيسُ أَمْرِهِ
لَا يَمْلِكُ غَيْرُهُ بِالْكَوْنِ نَقِيرًا

تَفَرَّدَ بِالْعِزَّةِ شَأْنُهُ الْجَلَالِ
وَالْجَمَالَ أَخَى الْكَمَالِ تَكْبِيرًا



رأيتك في أعماق فؤادي

وأنوارك جعلت الأجادب نضيرا

وحولت القلب إلى رحابك

فتفجرت ينابيع الحب تفجيرا

شملت رحمتك الكون كله

فجعلت من الصخر غديرا

والكواكب في العلا منتظمة

والصواعق للظغة صارت نذيرا

ورفعت الضعيف حتى علا

وجعلت المتكبر وضعيا حقيرا



ما عدت أرى بالوجود سواك

وما خالفت أمرك ولو صغيرا

سأظل لك وحدك قائما

وسأبذر في حبك تبديرا

وكيف أقصر وأنت محبوبى

لإن وقع فقلتُ خطيرا

فأنت يا مولاي رب كريم

جعلت المصطفى هاديا وبشيرا

وأنزلت معه القرآن هداية

وشفاء لنا وللعصاة نديرا



رَأَيْتَكَ فِي رُوحِي قَائِمَةً

وَالْجِسْمَ أَمْسَى لَهَا حَصِيرًا

رَأَيْتَكَ فِي مِشَاعِرِي وَعَقْلِي

وَالْأَرْضَ الَّتِي أَضْحَتْ خَضِيرًا

كُلُّ مَا فِي الْوُجُودِ مِنْكَ

ضَاقَتْ أَفْهَامُ فَاعْتَبَرْتَهُ تَحْقِيرًا

حَتَّى بَاتُوا قَيْدَ أَوْهَامٍ

جَعَلْتَ السَّيِّدَ الْقَادِرَ أَسِيرًا

وَكَمْ حَكَّمُوا فِيكَ عَقُولًا

بَلْهَاءَ فَاسْرَفَتْ قَوْلًا وَتَفْسِيرًا



فبات تقيهم بجنح الظلام

فاجرا يحبّر الكفر تجبيرا

ويقطع فى العباد أواصر

ويصدر أحكاما امتلأت صغيرا

باعوا أنفسهم بمواطن الهوى

وتركوا عقولهم وقتلوا ضميرا

ومثلهم لا تنفع فيهم موعظة

القلوب قاسية كم صنعت حقيرا

والصدأ تجليه حتما النار

ومتى كان الفساد كثيرا



فماذا يضير شمس الضحى

علت بالهام فصارت ظهيرا

وتمكنك من الأفاق علوا

وكان السموبها جديرا

ان يجدها معصوب غافل

يصدر أحكاما ويفعل خطيرا

أو أن ينكرها دامع العين

فالعمى علة أجهدت بصيرا

أنها فى السماء عالية

والأمراض بهم أعلت زئيرا



لقد رأيت الله حتى

بات قليل الخير عندي كثيرا

فكم وقف الخصم لي كائدا

يجمع أعوانهم ويطلق نفيرا

وفي غاسق الليل أناجي

يا سميعا يا بصيرا يا خبيرا

ردّ عنّي كيد هؤلاء

وكن لي ناصرا وظهيرا

فأرى الخيرات تقبل نحوي

وقد ظنّها الجّاهول عسيرا



حتى رأيت الحوالمك منيرات

يبيت قلبي بأمر الله أميرا

أقلب الماضي مالى حيلة

ولا أملك فيه قطميرا أو نقيرا

تعود نفسى إلى هادئة

والنفس مطمئنة تاقث كثيرا

لرحمات رب العالمين فما

خافت غاصبا أو متكبرا أجيرا

فيخطو فؤادى بحمى مولاي

يُنَاجِي يا الله أجبر عبدا كسيرا



وأجعل أمري كله لك

وصيرا حالي لغيرك أميرا

واقلنسى من زلات نفسى

وأنقذ فؤادا ما زال عثيرا

يكبو وماله بغيرك رجاء

والفؤاد العاثر ينتظر سعيرا

فإن تداركته رحمة الاله

انقلب للخير نورا منيرا

ولا ضل وحنما يغررق

ولن تجد له أبدا نظيرا



يا رب أهلنى بفضلك حتى

أنهض إليك عبدا فقيرا

وأرنى ما غاب عن عقلى

وأهمنى رشدا يكون وزيرا

فإذا غفلت عن الدعاء

أخذنى الرجاء فأقف بصيرا

وإذا دعوت ارتفع النداء

إلى السماء فيصبح أجيرا

أرى فى الملكوت أسراراً

وأنواراً وأملاكاً وخلقاً نظيراً



وأحشرنى يا رب فى رحمة

وأجعلنى بخالص الفضل نصيراً

فقد طَلَّقتَ لهم دنياهم

فأنفقت مالى ونحرت بعيراً

والكواعب عنها صرت بعيداً

ونخيل الطاعة أبرتها تأبيراً

وتركت أولادى بحمى مولائى

طال العمر أو كان قصيراً

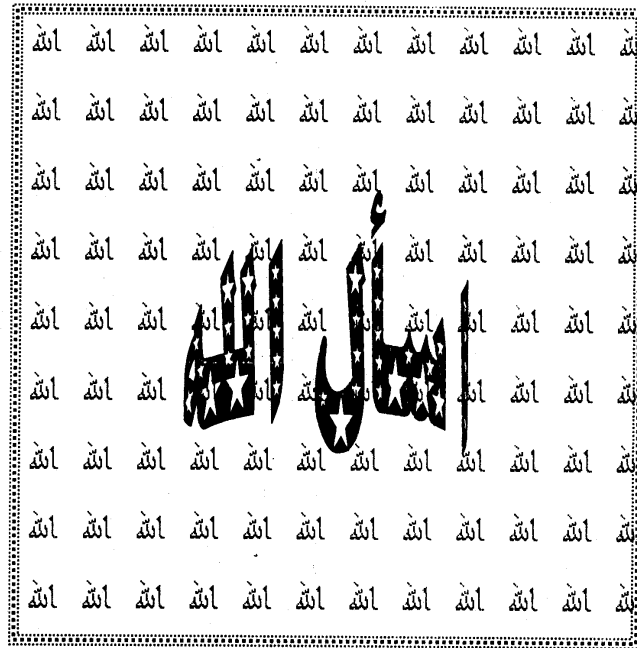
فما أرجو أحداً سواك

أغفر لعبدك جأءك فقيراً



[illegible]

-7A-



بعض الناس تغيب عنهم حقيقة أن الأسباب تجرى بمقادير قائمة عند الله تعالى ، وبالتالي فهم يطرقون للخلائق كل باب ، أما باب الله تعالى فهم عنه غافلون ، وإذا طرقوه فهم عنه مرتدون ، وفي الرجاء مترددون .

وهذه القصيدة محاولة لإعادة النفس إلى تكوينها الإلهي ، القائم على سؤاله وحده جل علاه ، مع الاعتماد عليه جل جلاله من غير إهمال للأسباب التي خلقها جل وعلا ، لأن ذلك مما شرعه الله تعالى ، والأخذ به لا يعارض الاعتماد عليه .

وقد حاولت تذكير نفسي وغيري بأن سؤال الخلق مذلة ، لأنهم ضعاف ، وحتما سيعممهم حكم القضاء ، وماذا يفعل المخلوق للمخلوق ، فهو أن أجاب ضعيف ، وأن لم يجب فهو القاسي العنيف .

أما سؤال الخالق الكريم فهو مكربة وفيه تجلة ، وهو وحده القادر على دفع المكروه ، وتحقيق المرجو ، وما سأله عبد إلا أجابه ، لأنه الكبير المتعال .

من ثم حاولت ضرب أمثال بسؤال اللئيم الذي يتشفى فيك ، لأنه لم يخلقك ، وسؤال الكريم الذي يفرج بك ، ولأنك من صنعته ، وهو وحده الذي يتحقق من سؤاله الخير كله .

كما أنى حاولت تذكير نفسى بما يتم بين الناس من أسئلة ، ووقوعهم
فيما لهم من مصالح ، أو تبادل لمنافع هى ديونهم ، والاتجاه العام لهم .
وسوف يرى القارئ الكريم بعض المشاعر حسب المظاهر التى انطلقت بها
أو حملتها وذلك كله من افضال الله علينا ، انه نعم المولى ونعم النصير .

اسأل الله فهو الكافي

يعلم الظاهر ويستر الخافي

يبرئ السقيم ويجبر الكسير

وعن الزلات يغفو ويصافي

عبدا جاء رحابه راجيا

يطرق الباب ويستجير بالشافئ

يدعو الإله أن يحييه

فهو الكريم وعلى الطاعات يكافي

وفى المعاصي لا يهمل أبدا

عبدا تمادى بالمعاصي والإسفاف



سألته فما رد سؤلي

وقد امتلأت بالأنوار أعطافي

ورجوته فحقق فضله رجائي

وانقذني برحمته وتحقق انصافي

هو الحق وهو الكبير

هو المتعالي وهو العافي

هو الذي عرفه قلبي

فذكرته مشاعري وبالرحمات يوافي

هو الذي سألته حقا

قلبي ذاكره ولساني لا ينافي



فبت لا أسأل أحدا سواه

عنده اسجد ومنه أصافى

ما سألته يوما أبدا وردنى

وهل يرد الكريم الحافى

وما دعوته إلا ابتلانى

والدعاء سلاح بخفى الألفاف

قال " اَدْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ "

والعبد التقى لله يصافى

لا يعرف الكفر إلا كذوب

يعادى الحق وله يجافى



أسأل الله كل خير

تري الشرور لك تنافي

وإدعه تعالى أبدا بخير

وارجه فهو وحده الكافي

هجمت الأمراض عليك يوما

فهو الكاشف لها والمعافي

وان ضاقت الأزواق يوما

فهو الموسع وعطاؤه الوافي

وان تكدرت الأحوال حيناً

فهو المنير ولها تصافي



سألته أن يرفع عني

فجعل الأسباب تجري لا نصابي

حتى نطق الحق لسان

كان صاحبه لله يجافي

وتلك من أنعم الله علينا

يجازي الخير بغير إجحافٍ

لا تقف أبدا بباب غيره

فالعبد يذل ومثله لا يعافي

ولا تسأل يوما أحدا سواه

فالذليل يعاقب على غير اقترافٍ



والكريم ان رجوت سؤاله

يعفو ويصفح ويغيب ويكافي

وإياك أن تسأل اللئيم

فسؤاله ظلم ومفسدة وتحافى

فكم سألت لئيماً فأبى

وشأن اللئيم عشق الأردافِ

وما سألت الكريم إلا

فاض الخير فغطى أعرافى

اسأل الله كل خير

وإياك الشرّ خشية الاسفافِ



هو الكريم لا يرد سائلا

ويرد سؤال العبد المسرافِ

ويضرب بالدعاء كل وجه

لم يخلص صاحبه والله يصابي

وبذا أخبرنا المصطفى الهادي

وغيره مردود بكل اتلافٍ

لا ينقذه من الهلاك مخلوق

ولا يجدي شيء من الاسعافِ

وسيمظل بعيداً عن ربه

يرى الخير شراً في إسرافِ



اسأل الله ترى خيرا

وأرجه النجاة والدعاء بالحاف

فإنه يحب منا سؤاله

وهو السميع القريب بلا ارهاف

وهو يعلم الأسرار والنجوى

وهو اللطيف صاحب الألفاف

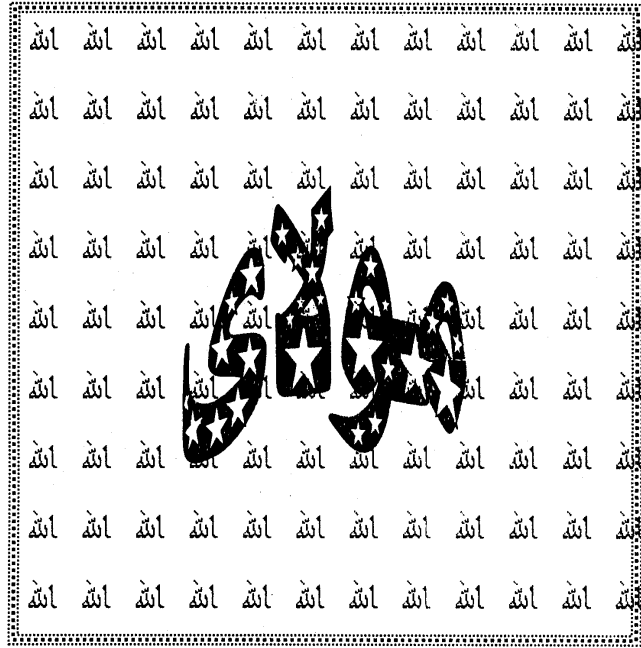
انى اعتمدت عليه وحده

وسأظل فهو الحليم الموفى

وهو الذى اليه أمرى

وعليه توكلى وهو الشافى





[illegible]

مع نهايات شهر الله المحرم ١٤٢٠هـ اشتد بي المرض - وهو نعمة من الله تعالى تستوجب الصبر - إلى أبعد مدى ، حتى كانت الآلام يصعب احتمالها ، ولأنني مؤمن بقضاء الله وقدره فقد حاولت عدم إظهار التألم حرصاً على راحة أطفالي^(٢) ، بحيث لا تتأثر مشاعرهم الغضة بما أعانيه من آلام .

فلما أوشك الليل على الانتصاف اشتد المرض جداً ، وزادت قسوته حتى لم أعد قادراً على الشعور بما يفعله الجالسون حولي ، فرحت أتقلب في فراشي ، وأستغفر الله من ذنبي ، ثم دونت وصيتي^(٣) ورجوت أهلي الاستمسك بحبل الله المتين ، وأن يتقوا الله تعالى بقدر ما يوفقهم الله إليه ، وأن يستمروا على التقوى والطاعة . بغض النظر عن سلوكيات الآخرين .

فلما انتهى وقت السحر رأيت الموت عياناً حتى ظننت أنني مفارق لا محالة ، ووجدت زوجي وأطفالي حولي يبكون ، فرحت أستغفر الله وأسبحه ، وأسأله السلامة والنجاة في الآخرة ، وقد نطقت بالشهادتين ، وظللت على ذلك حتى أخذتني سنة من النوم لا أدري أطالت أم قصرت ، كما لا أعرف كم من الثواني أو الساعات استغرقت ، فقد كنت في غيبة عن كل من حولي ، وفي حضور شديد مع ربي جل علاه .

(٢) هم حازم ، بدر الدين ، هبة الله : نعمة الله ، رحمة الله ، أدعو الله أن يجعلهم دائماً مسلمين على شرع الله قائمين ، وأن يجعلهم ذخراً لدين الله تعالى .

(٣) كنت دونت وصيتي قبل ذلك ، ثم أكدت عليها ، وأضفت إليها .

وقبيل الفجر رأيت في منامي هاتفا يقترب مني ويمسح رأسي بيد حانية ،
ويهدد صدري . وبراحتين كريمتين يمسح بهما وجهي ثم حدثني قائلا .
ﷻ قد ناديت الدواء فاستفحل الداء ، واشتد المرض ، وازداد البلاء .
ﷻ ناديت الدواء لأن الله هو الذى شرع هذا الدواء فقال ﷺ " تداووا عباد الله ،
فإن الذى خلق الداء خلق الدواء . فإذا أصاب الدواء الداء برأ بإذن الله .
ﷻ يا عبدالله " قم فناجى مولاك ، فهو الذى يسمع ويستجيب الدعاء " .
ﷻ بم أناجيهِ ؟

ﷻ قل :

ﷻ مولاي جئت بابك أبكي وأندم .

ﷻ قمت من نومي ، وطلبت من صغاري الورقة والقلم ، ثم أنشأت هذه القصيدة
والتي عنوانها " مولاي " ومطلعها :-

جئت بابك أبكى وأندمُ

وأنت الإله العفو الأكرمُ

فلما انتهيت من تلك القصيدة ، أذن الفجر ، فأعانني الله وصليت ، وبعد
الصلاة هدأت نفسي ، وسكنت جوانحي ، وكدت أنسى آلي حتى مارست عملي فى
الجامعة بالقاء المحاضرات . والقيام بالندوات .

وقد ظلت تلك الحال معى قرابة نصف الشهر ، حتى ظننت أنى عوفيت تماما
، ولكن عادت الآلام إلى ما كانت ، وأسأل الله الستر والسلامة : وسأظل على الرضى
بما يقدره الله حتى ألقى الله تعالى فذلك غاية ما أرجوه وأتمناه .

⁴ هذه القصيدة سبق نشرها فى العديد من المجلات الأدبية ، وكذلك نشرت فى ديوان " دعوة مظلوم " ، وقد
رأيت نشرها بهذا الديوان أيضا ، لأنها تحتل مكانة فى نفسى .

مولای:

جئت بابك أبكى وأندم
وأنت الإله العفو الأكرم

أنت ربى وإنى مذنب
وعفوك يا إلهى أجل وأكرم

قضاؤك قائم وقدرك نافذ
وفضلك يا إلهى يُعزُّ ويكرم

ما سألت المنافع أو المخاوف
فمن أنوارك تأنى المكارم

وما خفت أبدا أحدا سواك
فحبك يا إلهى أعلى وأعظم



تغلبني ظنون وتقوم أحزان
وأنت ربى وحسبى المكرم
وتقودني هوا جس غير نقيه
فتزيحها عني آمال ومكارم

في وجه الكريم الأعظم
وشفاعه المختار هو المكرم

أنت تغفوعمن تشاء
ولغيره تعاقب أو تفضلا تكريم

فالفضل منك والعدل أنت
وهو اعتقادي وأنى مسلم



غدا القلب يدرف أدمعاً
ودموع العين راحت تتكلمُ

والعقل هبْ يحدث أحلامه
فتعود جراحاتها تنزف وتكلمُ

والجوارح الصم رقت فتكلمت
وراح حزنها يقاسمه التكلمُ

والفؤاد باتت أحزانه كلّمى
غلبها التألم فبكى وتكلموا

والأرض من حولي غضبى
والسماء فوقى أنوارها نُظلمُ



وهاذى شمس النهار أبدا

ما أدركت قمرا وهى الأقوم^(٥)

ولا الليل يقدّم أخاه

فذا فى قضائك مُحَكَّمُ

واذا وقع قضاء الإله

فلا رادّ له وهو مبرّم

مثلّى يا إلهي راج عفوًا

ولك الحق تقضى وتحكّم

ناجاك قلبي جاء تابّا

نطقت أكفى فاستجيا الفم



(٥) هذا اقتباس من معنى قول الله تعالى ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ وهو من الأدلة الكونية على وجود خالق البرية رب العالمين جل علاه ، ويسمى دليل النظام عند الفلاسفة المسلمين .

نامت قلوب وصحت عيون

فدار شراب وَلَدَ مطعمُ

ودنست بهم فُرُشُّ طهور

وبيع بالأسواق حرائر يُتَمُّ

وقسمت بين القساة أموالهم

ففزعّت من فَعَالِهِم جَهَنَّمُ

حسبوا المال والعرش غاية

والجنس وسيلة فاستحل المحرّمُ

ونصبوا للأمانى حوالبهم مخيمات

فانتبهكوا أعراضا وضاع دمُ



قَتُّوا الرِّشْوَةَ وَثَبَتُوا الْمَفَاسِدَ

وَفِيهِمْ حَلِيقٌ وَبَيْنَهُمْ مُلْتَقَمٌ

اسْتَغْلَوْا فِي الْخَلَائِقِ مُحَمَّدَةَ

جَاءَ الْحَجُّ فَأَقْبَلَ الْمَوْسِمُ

وَكُنَّا ظَنَنَّا بِهِمْ خَيْرًا

أَقْوَاهُمْ نَقِيسٌ وَالْخَيْرُ نَتَوَسَّمُ

فَانْكَشَفَتْ لَنَا بَعْضَ خَفَايَاهُمْ

فَإِذَا أَمْوَالُهُمْ بِالمَصَارِفِ تُعَلَّمُ

مِنْ أَمْوَالِ الْيَتَامَى جَمْعُوهَا

وَعَجُوزٌ بَاتَتْ لَيْلَهَا تُحْرِمُ





النفس لوامة ازداد أنينها

والمشاعر حينئذ عامر مفعم

كلما خلت لى مشاعري

أفيتها تحدثني بلغة تفهم

وتأخذني من جوانح عصية

فتلقيني إلى رحاب يتبسم

فأسلك مع الوجدان دربا

أراه يجري متكلماً يترنم

حدثت نفسي وهي باكية

فصفت مشاعر والقلب يتمتم



ونادتنى وهى غير عصية
فهممت الجوارح وهى الأبكى

تذكرت يوم رحيلي وحيدا
فبكت الجوانح وانهارت أعظمُ

تذكرت أطفالي وهم يتامى
وزوجى تطعم الجائع منهمُ

صغيرهم يسأل أين أبى؟
فينطق الكبير قد رحل عنكمُ

يظل صغارى يخرجون لانتظاري
تناجيهم الدار قد رحل ودمتموا



جئت بابك فأقبل رجائي
وأنى على عهدك ملزم

فأنت الإله الواحد الكريم
وأنت الرؤف المؤخر المقدم

وكم ناجتني أسحار غدت
فكأنها وحي "معي جاء يقدم"

وقالت لى إياك إياك
فأنت شاب وقد تهرم

والخادعون أنفسهم جمع كثير
والمخلصون جند "لله تقدم"



ضاق نفسي من همومي
فوسعتني رحماتك وأقسم

ان دعاة الباطل خبيث
والسنتهم في الآخرة تلجم

وسوف تفضحهم حتما جوارحهم
ومن شهادتهم لن يسلموا

وتجار العواطف في شهواتهم
يغرقون ورائحتهم كريهة تزكم

أقسم غير حانث فيه
أنى بجزاك يا ألهي متم



جئت بابك تائباً متضرعاً
أرجو الجلال وإني مسلم

ألمس أنوار عفوك يا إلهي
ومن غضب الجبار أسلم

تسبقني دموع قلبي باكية
فتضيع عبراتي وقد يتموا

وتقص على الفؤاد خبراً
مداده الشرع فيقرأ وينظم

من آيات الإله العلى
وما جاء به الوحي الملهم





لمن ألوذ وأنت الملجأ
وأنت ألهي وأنى مقسم

بأنك الواحد القهار أبداً
تعلّى أهلك ولنيرهم تقصم

وأنت وحدك حكم عدل
وميزان فضلك حتى لا يظلم

ما عبدت أحداً سواك ربى
أنت خالقي وعندك المكارم

ما طمعت فى نعيم الجنان أبداً
ولا أنا ممن تخيفهم جهنم



من غضبك أشقى وأتكد
وإذا رضيت فأسعد وأنعم

أنا ما خشيت الموت أبدا
فلقاؤك يا إلهي أعظم وأعظم

كم طافت بفؤادي خيالات
وفضلك يا إلهي أعز وأكرم

وسنى العمر الخوالي عادت
تذكرني نعماً فأشكر وأنعم

حتى أطلال ديارنا حزنت
صاحت كمدا وتألمت فتكلموا



هاذى سطور من الغيب

تتلى مفرداتها وهي معلم

فتحدث عن آياتك العظمى

النهار منير والليل مظلم

والأرض سبحت والجبال مرت^١

والكون يشهد فصمته محرم

والنبات مع الماء تجلى له

من أنوارك العليا ما يلهم

والجاحدون فضلك كفار قطعاً

فمهما افصحوا أخطأوا فتلعثموا



^١ قال تعالى ﴿وترى الجبال تحسبها جامدة وهي كمر مر السحاب صنع الله الذى أتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون﴾ سورة النمل الآية ٨٨ .

صدورهم بالإلحاد صارت مليئة
وعقولهم داخلها خراب يظلم

ومشاعرهم فاضت إفسادا ومرارة
والشياطين حولهم ما زالت تحوم

عاثوا في الأرض فسادا
فما سلم العرض ولا الدم

جعلوا الإلحاد غداء لهم
ودواء فما غنموا واغرموا

هامت الكائنات بحب الإله
والملحدون أغبياء لم يفهموا



أنت ربی أنت الکریم
وعن ذنوبی تغفر أو تقصم

فالکون کلہ من صنعک
وسرک الأعلى قائم یسجم

لله سبج الکون کلہ
فصیح اللسان یسبقه الأعجم

والماء بین طیات السحاب
واللوح والقلم حالهما أقوم

تسبیح المالأ الأعلى نور
والعابدون فیهم رکع وقوم



أغفر ذنوبي واستر عيوبي
فالسرائر صنعك ولها تعلم

وعاملني بلطف منك يا إلهي
فأنت الرحيم وأنا أئالم

وأجعل اله العرش قبرى
دار خير به الأانس والمغنم

وأجعل قرآنك الكريم أنيسى
فى وحدتى آياته لا تكتنم

وأكرمنى بشفاة النبى محمد
يوم الزحام والألسنة تلجم





أشهد أنك الإله الواحد
نطقت الجوارح والفؤاد يرنم

وأن نبينا محمداً الخاتم
وبآي القرآن مشاعري تترجم

وأن الإسلام ديني وملتي
واعتقاد غيره على محرم

وأن وعدك حق قائم
وأنك بالعباد تكرم وترحم

وأن الجنة والنار حق
وأن لقاءك يا إلهي أعظم



وَأَن الْمِيزَانَ لِسَانِ عَدْلٍ
وَعِنْدَهُ تَبْلَى سِرَائِرُ مَكْتَمٍ

وَأَن بَعَثْنَا حَقَّ قَائِمٍ
وَمِنَ أَفْضَالِ الْإِلَهِ تَنْعِيمٍ

وَأَن مَنَكَرَ الْبَعْثِ مَلْحَدٍ
غَلَبَهُ الشَّيْطَانُ فَلَاقَاهُ التَّوْهَمُ

وَأَن الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ خَيْرٌ
وَصِرَاطُ غَيْرِهِ لَعُوبٌ مُّوْهَمٌ

وَأَن الْحَوْضَ خَاصَّةً نَبِينَا
مَأْوَاهُ رَوَاءَ وَكِيزَانِهِ أَجْمٍ



وأن شفاعة المختار قائمة
وشفاعة أهل الصلاح تعلم

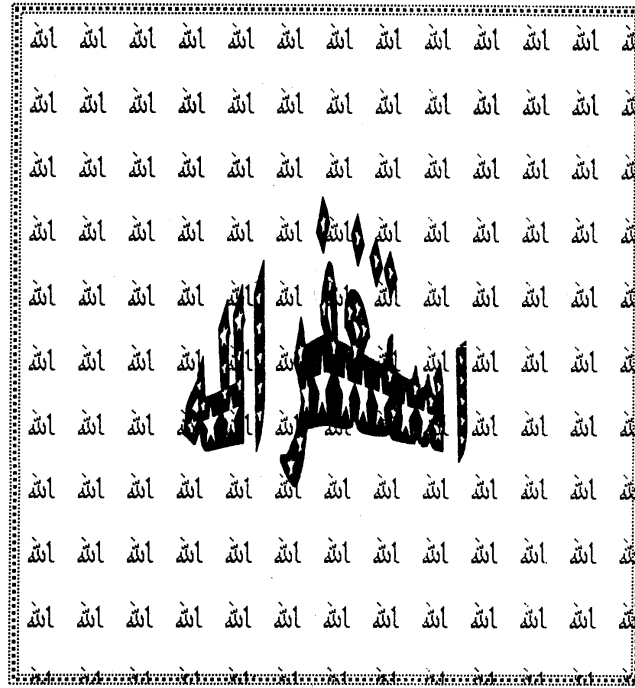
وأن أهل النار بالعذاب
وملائكة الرحمن لهم ترجم

وأن أهل الطاعة بالنعيم
وملائكة الله تدعوا وترقم

وأن عدل الله متحقق
وفضله تعالى أوسع وأكرم

فأغفر ما قدمت من خطايا
وسامح عبدا جاءك تائبا يندم





ظروف هذه القسيمة

المسلم يجد نفسه دائما في رحاب موله ، فإذا أوقع في زلة استغفر الله ، وأن أحاطت به مضرة ذكر الله ، لا يلتفت لواحد سواه ، وكان رسول الله c كثير الاستغفار لله .

ثم أن الاستغفار يجعل المرء يعيش باستمرار مع الله ، إذ نام أو غفل ذكر وأستغفر ، وإذا ضاقت به كلمة انطلق إلى رحاب الله يسأل الله ، ويرجو العفو من موله .

وقد تعلمت من الأدب الإسلامي في القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، أن الاستغفار له فوائد عديدة منها :

- (١) أن الله تعالى يغفر الذنوب . « فقلت استغفروا ربكم أنه كان غفارا »
- (٢) أن الله تعالى يجعل السماء تنزل بالخير مدرارا . « يرسل السماء عليكم مدرارا »
- (٣) أن المولى الكريم يتجلى على أهل الاستغفار فيجعل لهم الأموال تجرى من تحتهم « ويمدكم بأموال » .
- (٤) ثم أن الله تعالى يرزق بالاستغفار الذرية الصالحة التي تعين على طاعة الله « ويمدكم بأموال وبنين » .

(٥) وفوق ذلك فان الله تعالى يجعل فى الأرض جنات ، وفى الآخرة جنات لأصحاب الاستغفار ﴿”ويجعل لكم جنات“﴾ .

(٦) ثم أن من أنواع النعيم الدائمة للجنات القائمة ، أن يجعل الله الأنهار تجري من تحتها حتى يظهر الجمال بأنحائها ﴿”ويجعل لكم أنهارا“﴾ .

من ثم رأيت أن أعبر عن تلك المشاعر التى جالت بخاطرى فى حدود المفردات التى أعاننى الله عليها والتوفيقات التى هدانى الله اليها ، واحسب أن ذلك من أفضال الله رب العالمين .

وسوف يرانى القارئ قد حاولت التطواف فى بحار الاستغفار التمس العفو من الاله الواحد القهار ، وأرجوه مغفرة الذنوب ، وستر العيوب ، والتقرب لمولانا مقرب القلوب ، لعلام الغيوب .

فإن اكن وقتت فذلك من أفضال الله تعالى ، وأن تكن الثانية ، فالأمر موكل لله ، لا أعتمد على أحد ابدا سواه ، وهو حسبى وعليه توكلى جل علاه .

استغفر الله عشية وبكورا

فقد علمته رحيمًا غفورًا

يتجاوز عن المسيء التائب

ويمحو ذنبا كان مسطورا

وينادي في العباد مرحبا

بعيد عن المعاصي بات مستورا

لا يمنعه من العفو مانع

ولا يثيب عاصيا ظل كفورا

استغفره ولا تقطع رجاء

فالذنوب عنده يصير متبورا



وله فى الخلاق شئون

يخفى بعضها ويظهر أمورا

فكم أعز عبدا بعد ذل

وكم أخفى من كان مشهورا

وكم أغنى فقيرا حتى

صار المال بين يديه موفورا

وكم أذل أقواما لجلاله

فغنت الوجوه ونطقت شكورا

وكم أفقر آخريـن لعزه

والمعتز بغيره يبيت مدحورا



وأن مددت للخلائق يدا

ضاعت بالزحام فكانت حصورا

كل ما فى الأكوان راجع

والله يخلق الفقير والميسورا

رسولنا الهادى كم أخبرنا

أن الاستغفار يحرر محصورا

وتبرأ أسقام القلوب به

فينهض من كان مسحورا

ويقف على باب رجاءاته

ضعيف فيغدو قويا منصورا



رباه علمنى كيف أكون

وفيا حتى لا أعيش مثبورا

وأرزقنى الاستغفار لك حتى

أظل عليه قائما موفورا

فالله قال " استغفروا ربكم "

والتائب لا يصادق مغرورا

والرزق مع الاستغفار متسع

والرضى يجعل الخير منشورا

وطول الأعمار معه يبقى

وفى القرآن بينا مذكورا



من ذا يعدل عفوهُ

وفضل الإله أضحى منشورا

نال العصاة وشمل الطائعين

فأسمى به الكسير مجبورا

الفضل منه والعدل اليه

والمتكبر عن الرحمات نفورا

وسعت رحمته الخلائق كلهم

وضاقت بعبد بات مغمورا

فى المعاصى وعنّها لا يرفعوى

لا يحب كريما أو يرى مبرورا



استغفر الله وكم عنده

تقيم الصلاة وتقرأ زبوراً

وتصدق في الوفاء معه

وتحقق وعدا كان من ذوراً

وتدفع في الخلائق توبة

ماؤها العذب ظل طهوراً

فإنه يفرح بكل تائب

فهو الخالق وسيظل منصوراً

وهو كريم فاضل رحمة

علينا فامسى الفقير ميسوراً



استغفر الله وتب إليه

تري الأنوار عشية وبكورا

وتري الأرزاق نحوك تحبو

ما تعرف ظاهرا وتخفى مستورا

وتجعل السماء عليك مدرارة

وأفعال الشيطان عنك حصورا

شغلني حبه عن غيره

فصرت بحبه قائما شكورا

وسأظل لرحاب الإله قائما

أسبح وأستغفر ربى الغفورا



استغفرک یا رب من ذنبی

وأنت الكبير ستظل غفورا

وسأبقى على عهد الوفاء

التمزم القرآن وأحفظ نورا

فما أنا بالمعاصي قائم

اقفز أبوابها وأحطم سورا

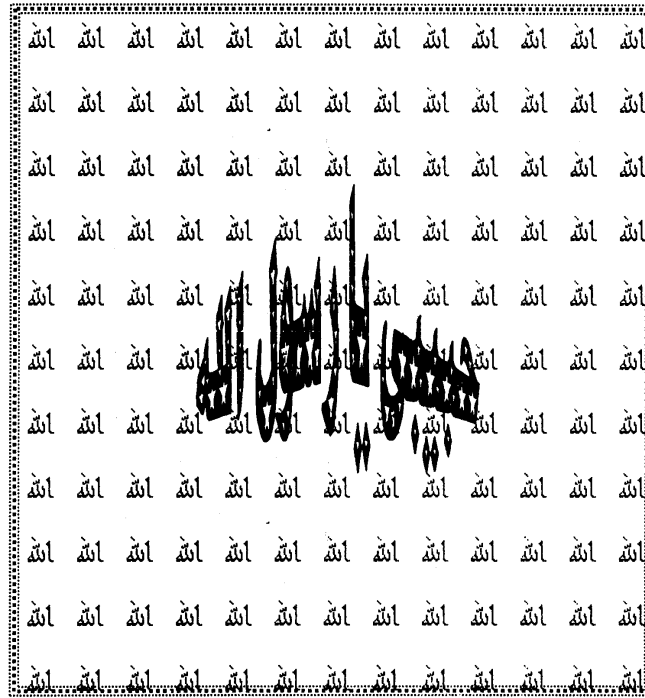
فقد علمتنا حب الإسلام

وفى رحابه أعيش مسرورا

فأغفر ما قدمت من خطايا

وأجعلنى فى طاعتك مأجورا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَكَ مِنْ نَارِ الْقَدَسِ
وَجَعَلَكَ آيَةً لِلْعَالَمِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَكَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَكَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَكَ آيَةً لِلْعَالَمِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَكَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سيدنا محمد رسول الله ﷺ أحبه الله ، وأقسم به في علاه ، فقال تعالى ﴿لعمرك انهم في سكرتهم يعمهون﴾ ، وبالتالي فحب رسول الله من حب الله تعالى ، واتباع رسول الله من علامات الحب لله جل علاه ، وذلك مما قضى به الله .

والمحيون لرسول الله ﷺ ، يجدون في ذلك الحب لذة لا تعد لها أخرى ، كما يرون في التماس ذلك الحب سبيلا للخلاص من هموم الدنيا ، والانتقال إلى نعيم الآخرة الدائمة بادامة الله تعالى لها .

وكننت في طفولتي الباكورة أحضر مجالس الذكر ، وما زلت أفرح بها ، وأهرع اليها متى وجدتتها على الناحية الشرعية ، وكانت قرينتنا غزالة الخيس مركز الزقازيق شرقية تحفل بتلك المجالس التي يتم فيها تدرس القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وسيرة المصطفى ﷺ ، وتاريخ الإسلام الحنيف .

ثم علمت - فيما بعد - ان نسبنا الأسرى يمتد إلى جدنا الحسين بن علي - كرم الله وجهه - علما بأن نسب الإسلام وصحبة خير الأنام أعلى من كل مقام ، ولذا رأيت في نفسي ازدياد حب لسيدنا رسول الله ﷺ يفوق حب غيره من مخلوقات الله .

وقد حاولت السباحة في بحار التعرف العلمي حتى اصل شواطئ بحار الحب الالهي ، وما زلت أحاول آملا أن أغرف من هذا البحر الالهي قطرة ،

كما حاولت التعرف على بحار الحب النبوى ، وما زلت أحاول ، وسأظل أبذل
جهدى ، حسب توفيق الله تعالى لى .

ومن البين أن حب الله وحب رسوله ﷺ واحد ، ولكنهما اثنان فى
التعبير فقط ، لأن كلا منهما مرتبط بالآخر ولا يفترقان ، إلا فى لغة التعبير عن
كل منهما عند الانفراد

وتلك القصيدة نفحة الهية ، وومضة ربانية فى الحديث عن المصطفى
سيدنا محمد ﷺ خير البرية ، أسأل الله أن يجعلها عنده مرضية ، حتى تظل
افاقى ندية ، ونفسى رضية ، وجوانحى بذكر الله هادئة هنية .

أحبك يا طه ويعلم الله

ان حبك عز وغنى وجاه

وأنتك شفيع الله لنا

ويعلم مقدار حبي لك الله

فقت المال والجاه حتى

رحمت أغرف وللحب مداه

ما أطيق في مديحك لأنما

وأتيه بحبك فالله ابقاه

في قلبي ومشاعري حتى

صرت لعقلي نورا أغناه



يا رسول الله مدحتك حيا

ونورا وطهرا تملكنى فحواه

أنا فى العاشقين محسوب

وممن بحبك تعلقوا فتاهوا

شرفا وفخرا وتكرمة حتى

تملك القلبُ العقلُ فهداه

مدحتك وما لى فيه حيلة

فالله جعل بقلبي أنقاه

أذكر الخلائق ثم أنسى

وحب رسول الله لا أنساه



هو النور هو الشفيح

هو الحبيب وللقلب نجواه

نور النبي من نور ربه

ونوره لا تعرف يمناه ويسراه

كان غنيا والمال قليل

وظل عظيمما والله يرعاه

إذا سارا ستظل الهجير

لا تعرف العقول من غطاءه

هو المصطفى الخاتم المجتبي

هو المطلوب والله صافاه



هو الحبيب ترجى شفاعته

ذكره بقلبي والله أجراه

من صلى مرة واحدة عليه

عشرا صلى عليه الاله

ومن التزم الإسلام الحنيف

من الهلاك الله أنجاه

يرى الخيرات ترى اليه

فتشمل أدناه وتجمع أعلاه

وتجربى لذة الحب بأعماقه

فطه الحبيب والله أغناه



للعالمين رحمة امتدت

فشملت العالم أقصاه وأدناه

ولأرواح هداية ونور ورحمة

وللملأ الأعلى حبيبه ومصطفاه

رحم الله الخلائق به

وحب رسول الله ما أحراه

بعثه الله للأنس والجن

والملائكة بالملأ الأعلى تلقاه

تحتف به من كل ناحية

جبريل قائد والله أسراه



عرج فوق السماوات العلا

فرأى من الآيات مرتآه

وجبريل ينتظر عودة محمد

بتلهف الفؤاد والشوق أنساه

فما الحب إلا من الله

ولحب المصطفى صغراه وكبراه

ما فقت أحدا بحب طه

ولكن غالبت وربما ألقاه

ومدمن القرع للأبواب يلج

يوما فيناجى ويستجيب مولاه



أنت رسول الله إلينا

أنت الحبيب والله أنجاه

من كل كيد يراد به

وكيدهم عليهم الله أحصاه

ما تمكنوا منه يوما أبدا

سلمت له يسراه ويمناه

أنت حبيبي وأنت شفيعي

أنت فؤادي وأنت مناه

أنت نعمة الله إلينا

أنت محبوبي وقلبي ناداه



حين كنت صغيراً محباً

وفى سنى العقل رجاء

أجرى الاله بالقلوب حبه

وحب رسول الله ما أحلاه

صافاه المولى فى علاه

والحق قائم فى نجواه

أحبيته بقلبي وعقلي ومشاعري

والفؤاد تعلق فيه بكل قواه

هو الشفيع تترجى شفاعته

سعدت به دنيانا وأخراه



ما عشق حبه إلا مكرم

فيه تف به وحين يلقاه

يلقى عليه السلام تحية

فيرد التحية بصوته ما أنقاه

وما استعلى إلا معذب

وكبر الجاحد بالنار ألقاه

سلوا عن خصومه والحساد

مكروا وزعيمهم للمكر أخفاه

فوقفوا له بباب داره

يرجون قتله فخرج وما رآه



كبيرهم يصرخ فى شبابهم

فتحدثت الى الله أنجاه

يا رسول الله أنت حبيبي

أنت لقلبي حياته ونعماه

أنت لفؤادي النور الهادي

وفيك للوجدان معراجة ومسراه

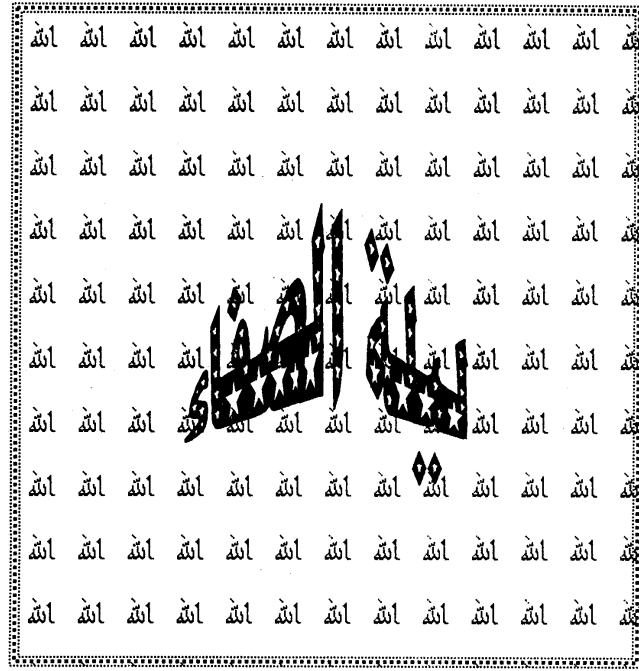
أنت بر ورحمة وهداية

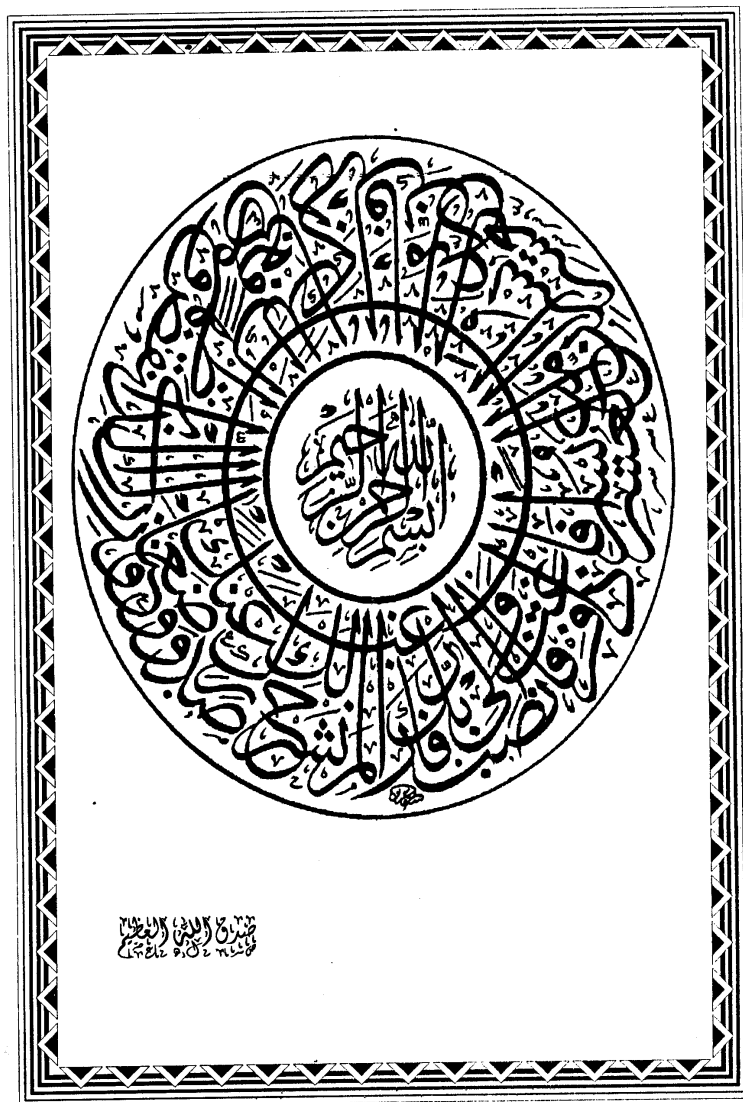
ملك حبك بقلبي منتهاه

سأظل أهتف بك محبا

وسأبقى حبيبا فيك مجلاه







منذ نعومة أظفاري ، وأنا متعلق بالمساجد - بيوت الله في الأرض - ،
وكننت حين أقم المسجد ، وأرفع حصره^(٧) من الأرض ، اسعد بتنظيفها ،
واعادتها إلى ما كانت عليه ، حبا في الله ، وخدمة لبيت من بيوته جل علاه^(٨)

والحق أشهد أنني ما زلت أجد في خدمة المسجد راحتي ، وهدوء نفسي ،
وتخليية وجداني من كل ما يشغلني ، حتى صار ذلك من أسرار تعلقي بالمساجد
التي اذا فارقتني شعرت بحنين اليها ، لا أستطيع مقاومته^(٩) .

وذات ليلة لم أشعر بهذا الدفء الروحي والحنان الايماني ، فهرعت إلى
المسجد وأغلقت بابه على نفسي - وكانت بالمسجد الكبير في قريتنا غزالة
الخير شجرة توت بجوار سلم الأذان - ظللت أقرأ القرآن الكريم ، وأذكر الله

(٧) كانت المساجد في قريتنا تفرش بالحصى المأخوذ من نبات السما الذي يزرعه الفلاحون في حقولهم مع
زراعة الأرض ، ولهذا النوع من الفرش فوائد متعددة ذكرها المعنيون بالأمر .

(٨) وقد تعلمتها من أحد أبناء عمومتي هو الأستاذ الدكتور / محمد السيد عبدالكريم ، الشهير برشاد ، وكان
من الصالحين ، ظل يرفي حتى عين عميدا لكلية التجارة بالإفازيق ، لكن العمر لم يطل به حتى يتسلمها ،
ولم يتزوج ، أو يعقب .

(٩) وكان والدي - رحمه الله - قد علمني ذلك التعلق ، ثم يسر الله لي عالما من أهل القرية في تلك الفترة هو
المرحوم أ.د. عبدالسلام مصطفى أبو المعاطي ، وكان بكلية أصول الدين مدرسا لقسم الحديث ، وقد انتقل
إلى رحمة الله تعالى ، ومن أبنائه محمد عبدالسلام ، واحمد عبدالسلام ، وكانت زوجه الأولى والثانية من
قريباتي من ناحية الأمهات .

فى سرى راجىا إياه أن يخفف عنى ويلهمنى الصواب ، ويعيدنى للحق الذى
يراه عنده مقبولا .

مكثت على ذلك الحال حتى انتصف الليل ، فقامت أصلى ما يسر الله
تعالى لى فاذا بى أغرق فى سنة من النوم تأخذنى من نفسى لا أدرى كم طالت
، عدت بعدها إلى نفسى فاذا بى أرى بشائر الفجر ، قمت للصلاة ، وعدت إلى
دارنا ففرج الله كربى وبسر أمرى ، وأفاض من فضله مما أخاف ذكره ، فأحرم
ستره ، ومن ثم فقد سميتها "ليلة صافية" .

مع مطالع ليلة صافية

هلت علينا أنوار زاهيه

صليت العشاء بأول جماعة

وفوضت أمري كله لإلهيه

قرأت من القرآن الكريم

أجزاء تجاوزت بعدها الثمانيه

ثم خلوت لروحي وعقلي

أراجع سجل أعمالي الماضيه

وأحاسب نفسي حتى أرى

موقفى يوم نصب ميزانيه



رصدت من ذنوبي فألفيتها

تربا وعلى حسناتي طاغية

وقد جاوزت الحصى عدًّا

ضاع عمري وتركني مآليه

تلفت حولي رأيت فراغا

وهازم اللذات بكل ناحيه

بكيت دمعاً جرى دماً

ودمعة الخوف تغسل مآقيه

كأنني ما صرت فتى قويا

فأمسيت طفلاً عيني باكية



زحفت أقبل أعتاب التوبة

والثم أبوابها وأستر عاريه

هي الدنيا نعيمها زائل

أحببتها يوما وهي دانيه

فعلتها حينما بنير هوى

وتركتها اليوم فهي غانيه

لم تدم لطالبها أبد

وأن تطفئت كانت قاسيه

متاعها بكل حال قليل

ولذاتها نار فما تبقى ناميه



عدت إلى أنفاسي أسألها

فتقطعت إجاباتها بكل ناحيه

كأنى ما ملكت عقلا وفكرا

وما عرفت المشاعر الحانيه

رحت في غيبة عن نفسي

فما سمعت مناجيا أو شاديه

فلقاء الحب مع الاله

ملا جوانح قلبي الجائيه

نحو رضوان الإله ربي

تسأله النفران وللإجابة راجيه



ترك نفسي لأمر ربي

فأخليت فؤادي والمشاعر راضيه

ان تبقى في حب الاله

قوية كريمة وللشرع راعيه

وان تظل رهين أمره

لا تخفيها أبدا الريح العاتيه

ودعوت الله أن يلهمني

الصواب والرشد والنفس الزاكيه

وأن يستر لي عوراتي

وأن يغفر زلاتي الماضيه



فاضت الدموع والقلب يحرسها

والعواطف تلملم الجوانح الداميه

فقلت نفسى هيا للمسجد

بيت الاله أسرارہ وافيہ

عكفت نفسى وبالمسجد أقمت

ارتل القرآن وأقرأ أوراديه

ظللت على العهد قائما

أرقب مولاي وسرائرى باديه

وانتصف الليل دون وداع

فاستقبلت يوما بشائره حانيه



رأيت أنواراً والهامات وأسراراً

رأيت فتوحات نحوى ساجية

صفت نفسي فاسلمت قلبي

لله فما تلهيني دنيا فانيه

فسبح قلبي بحب مولاي

وأريت القواصي نحوى دانيه

حدثت نفسي وهي باكية

ودمع المحب يغسل ما يبه

صليت لله في سحري

ورجوته وللرجاء بشار واقيه



أن يغفر زلات ما زالت

تقض مضجعي فتمسك الباكيه

وأن يكشف عني ضرا

ويبعد أبدا أصحاب الداهيه

وأن يرد عني الأعادي

ويبعد الحاقدين والقلوب القاسيه

وأن يلهمني خيرا ورشدا

ويجعلني ارضى بالأقدار الجاريه

كل بما قسم الإله له

فيستريح أصحاب العقول الواعيه



استعدت الله من ذنبي

ونهضت متخففا من احماليه

كدت افرغ ما في الحوايا

وأهجر عواطفى والمشاعر السافيه

وأهجر أبدا كل ما عشقته

والقى بنفسى فى الرحاب العاليه

وأناجى مولاي بكل ناحيه

فتردد الأرجاء صدى اصواتيه

حتى كأنى أرى قرينى

للخير يسبقنى ويرينى الناجيه



أوأظن ملاك الاله يقدمنى

فأقرأ وأرتل وأذكر ماضيه

قد فاضت دموع العشق

حتى طهرت قلبى وأثوابيه

وانطلقت بكل أنحائي يسرا

وحنانا وبراً باللحظة الآنيه

كدت أرى مالا أقصه

فستر الأسرار قيم راقيه

رحت أبحث عن نفسى

فلحظة الجذب كانت صافيه



آذن الفجر من حولى

فاستيقظت عنيقة دموعى الساجيه

وراحت تهطل من جديد

كأنها نهر مياؤه جاربه

فتغسل مشاعرى ويطهر قلبى

وتمحو أثارا كانت ثاويه

رحمت اسأل المولى الكريم

مغفرة ذنوبى وتخفيف حسايه

فما انتهت الصلاة حتى

استيقظت مشاعرى وكانت غافيه



رأيت الأنوار والأسرار تجرى

وأريت الملائكة بالتسبيح ناغيه

هتفت بها وبأعماقي أنيس

وبالنفس أحوال معي آتية

عدت إلى بيتي أظير

كأنى روح رقاقة نائيه

عن دنيا طابت لأهلها

وتدانت للآخرة الدار الباقيه

فما أشرقت شمس الصباح

حتى رأيتها أسرار اصافيه



تسوق البشريات لنا حينا

وحينا تكون هى لها راوية

مكنت على عهدها حتى

ولى الشباب بالسنين الماضية

وبت أبكى جاوزت الأربعين

ولم أر مثله ليلة صافية

وكلما طاف بى خاطرها

دمع القلب والعين راجية

واذا تذكرت يوما حالها

طافت بفؤادى آمال باقية



يا رب مددت إليك يدي

وعقلي يسبقها وروحي جاريه

فلا ترد رجاء عبدا

جاء تائباً يلتمس الباقيه

وسامحني أبدا وتجاوز عني

فما عادت مشاعري أبدا باغيه

وقد عرفتك يا الهى حقا

روحي نطقت وجوانحي شاديه

أنت ربى لا أرجو سواك

أنت خالقي وأفضالك واقيه



واستر عيوبى وأغفر ذنوبى

ولا تدعنى لنفسى أقل من ثانیه

واجعل لقاءك عندى محبوبا

واجعل حبك باقيا بأعماقيه

وأحفظ لنا ديننا المرتضى

منك وأقلنا من الطاغية

من يلتمس بقاء الدنيا

ويعتقد أن الآخرة فانيه

فقد عكسوا الأمور حتى

تستريح نفوسهم المريضة العاديه



وظنوا أن المال مغنم

والتقوى مغرم طيورها عاصيه

وأنها لهم متى أرادوا

فالكذب تجارتهم والنفاق أوانيهم

والتدليس بضاعة فيهم قائم

والضلال مال شعبه طاغيه

وزعموا أن الملك غايه

وأن الصلاح بلاهه متناميه

وأن كرسى المنافع قائم

تحيطه أوجه الفجور العاتيه



فدانوا ولما طلبوا قاموا

عيونهم يقظمي والقلوب غافيه

يا رب فلا تجعلني أبدا منهم

وأرني الكمال تزول ادرانيه

وأجعل الخير حيث ترى

وأجعل توبتي صادقة باقيه

وأجعل حبك بقلبي قويمًا

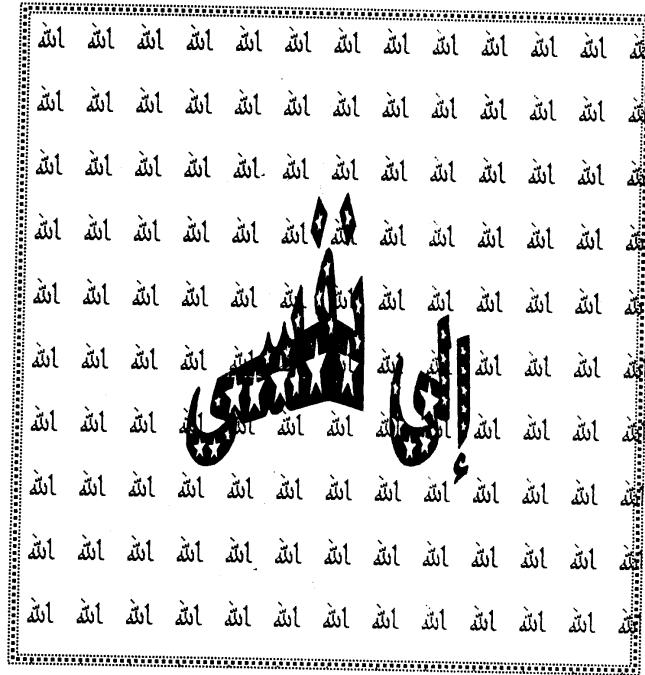
حتى أرى الأنوار العاليه

والطف بنا في الأقدار

ويسرأ حوالى وأنر بفضلك أنحائيه



[illegible]



دائما يظن المرء بنفسه الكمال ، وربما أتهم غيره بالنقصان ، وذلك من وساوس الشيطان ، لأن الله تعالى أمر بالإحسان الشامل لكل ما خلق الديان ، فيما يرضى الرحيم الرحمن .

بيد أن المرء الذى تحاول الغيوم حجب الرؤية عنه ، قد تداخله نفسه ، وتعمل على ابتعاث الجوانح من داخله ، بحيث تسول له الخير شرا ، وتصنع من المعروف منكرا ، وحينئذ تهتز الثوابت عنده ، وتضيع المسلمات من بين يديه .

من هنا حاولت الوقوف مع نفسى أراجع ماضيها ، وأذكرها بما فيها ، وأفهمها أن الأمر إلى الله موكل ، وأن المقادير تجرى بقضاء الله وأقداره ، وأن العاقل يفوض الأمر لله ، ويأخذ بالأسباب المشروعة من غير تكالب عليها ، أو انحناء لها ، أو اعتقاد النفع والضرر فيها .

كما أنى ما زلت أقف من شيطانى موقف العاصى له ، الراض لأهوائه ، المنصرف عن ملذاته ، وكلما رأيت من نفسى بعض الميل نحوه ذكرت بها بأن كل شيء له ميزان ، وأن ميزان العدل الإلهى لا يخطئ صغيرة أو كبيرة ، ولحظة الحساب قادمة لا محالة .

وفى نفس الوقت فقد قررت الوقوف عند هذا الحد حتى لا يقال أنى أدعو إلى الانعزال والهرب من مواجهة الحياة ، بل أنى أطلب بالتوحد مع الله تعالى

، والانعزال عن المحاصمة والمقاتلة للحصول على تلك المنافع التى صارت فى الأغلب دين بعض من ينتسبون للإسلام .

وفى تقديرى أن حديث النفس مع النفس من الأمور التى تهذيبها ، وتوقفها عند حد الالتزام ، بحيث لا تحاول القفز فوقه ، أو التسور عليه ، فإن أكن وفقت فذلك من أفضال الله تعالى .

ومن المعلوم أن الحوار الداخلى أو المنولوج النفسى ، من أقرب الموارد الصافية التى تقف النفس عندها ، ربما تتعرف عليها ، أو ترتوى من أنهارها ، فذلك خير لها طالما كان فى طاعة الله .

وسوف يرى القارئ الكريم أنى تركت له مساحة فكرية ، لعله يتقلب أرجاءها ، ويعمل على ملئ فراغها ، أو يأخذها إلى حيث إكمال عيبيها ، وإقالة عثراتها ، والله الهادى إلى سواء السبيل .

أحب الحق وعنه لا أميل

والله وحده حسبي والوكيل

غدا نلقاه وعليه نعرض

والتقى الوفى أجره جزيل

وسوف نفارق غدا ما جمعنا

والعمل الصالح نعم الخليل

طال الأمد فينا أو قصر

فالرحيل حق ما فيه تمثيل

وسوف نترك الأهل حتما

والمال والوالدان مالنا سبيل



فى البقاء بهذه الدنيا

فهى زائلة عاشقها قتيل

آمالها طامع بغير حق

وراجيها مريض عقله عليل

ما دامت لأحد قبلنا أبدا

هى راحلة ظهرها كليل

يا هذه النفس ما القلب

يذرف أدمعا عاليها ذليل

على ذنب استنام له

ومد مع الحزن باطنه هطيل



والروح بالأهواء صارت محصورة

والدنيا ملهاة نعيمها قليل

ان تحركت للرضوان صاحت

ونحو الخسران سعيها غليل

والدنيا ما تكف عن أاعيبها

والمعتذر لها صديقه ضئيل

فكم أطالت بنا الآمال

ثم باتت غادرة وعلينا تميل

تطيح بآمال الصغير حتى

ما يفلت منها قوى أو نحيل



وتجعل أمانى الكبار أوهاما

فيمسى حائرا ماله دليل

فما صاحب المال ناج

ولا الوالدان فالقبر لهم نزيل

وكم رأيت عوارض مالت

بأصحابها ما لهم لدفعها سبيل

الجمال ذابل والمال ضاع

والجسد الطفوح أصبح عليل

والأسرة الحسبية انفرط عقدها

واللسان الفصيح بات كليل



والزوج الناعمة للفراش الوثير

تبدلت فأعلنت نعم البديل

يا هذه النفس لا تمسكى لى

عصم النوافر فراغبها نذيل

يذل نفسه لعوارض زائلة

ما هذا منه أبدا جميل

أهجمى فى رحاب مولاك

فالله هو الباقي والجليل

وأرضى بما يقسم الإله

فقضاؤه محكم وقدره فضيل



واذكرى الله بكل أن

فذكر الله ما يساويه عدل

فليس في الأكواه سواه

هو الحق ما له أبدا مثل

بيده أمور الخلاق كلها

ومن جوده الخيرات تسيل

وأهجرى المعاصي أبدا مثلما

يفعله دائما القلب العقيل

فما الشهوات لنا مرشدات

وإنما حسرات راجيها ذليل



وإياك أن يدفعك الهوى

أو يغريك حيناً الأمد الطويل

أو يقف الشيطان لك ناصحاً

الشهوة بيديه والحسد عميل

فكم زل بعد ثبات

وكم أنكر المعروف خليل

أو يضيق الرزق يوماً

فترتفع الشكوى ويكثر القيل

أو يتم ابتلاء الإله لنا

فتضيق المعالم ويبلغ النزول



فهل منع الخلائق يوما قضاء

أو صح في القدر عندنا تحويل

هي أحكام والله القاضى

هي أقدار والمولى وكيل

كل فى علم الإله قائم

يستوى فيه الدانى والنبيل

وربما يقع يوما القوى

فيسبقه إلى المطلب النحيل

فالكل عند الله سواء

موازينه عادلة وأمره جديل



خلقهم هو وحده الرازق

ما في قضائه أبدا تبديل

قال " من يعمل الخير يجزى

به ما في أقسام الإله تحويل

ومن يزرع الشر يحصده

كثيره مقيد ولا ينسى فتيل

ومن يركب مستن غيره

يسقط عنه وهو الدليل

ومن يطلب ما ليس له

يشقى بطلبه ويبقى التنزيل



ومن يركب طريق المعاصي

يسبقه اليه المال والحليل

ومن يسلك طريق النجاة

يظفر بالحق ما فيه تخييل

الكريم له عند الله مكرمة

والنار مذلة يقدمها البخيل

والصدق يعصم صاحبه النار

والكذب رذيلة صاحبه ذليل

والشرع الشريف قد أفهمنا

فجاءت تعاليمه وفيها تفاصيل



نصوص جلييلة فيها بيان

والذكر القطعى ما له تأويل

والله ربنا عليه نتوكل

منه التسديد وعنده التفضيل

فالهم اللهم بفضلك قلبى

حتى أظل للصواب أميل

ويسر الأمر لنا تراه

ورطب لسانى فالذكر جليل

وأجعل قبرى خيراً أبدا

ويسر سؤالى فأنت الوكيل

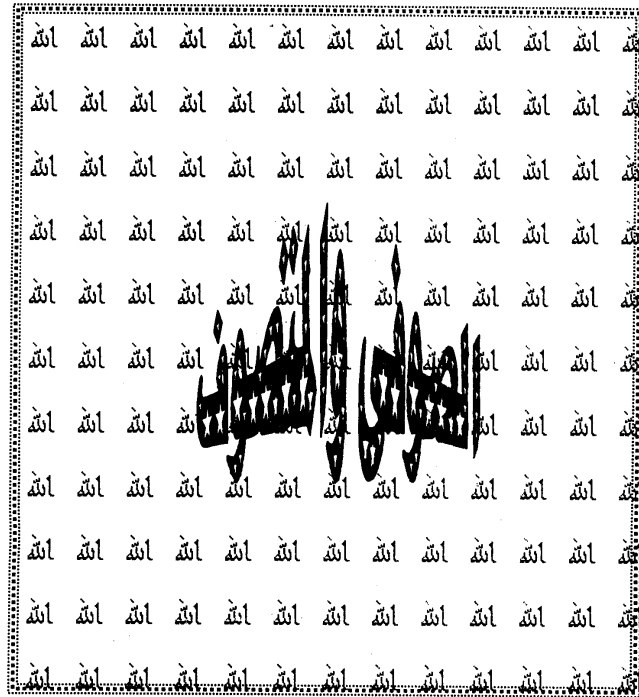


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ
وَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ

سُورَةُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ



الحياة الروحية في الإسلام ، فيها الكثير من العلماء الأعلام والأصفياء
بكل مقام ، فيها الصحابة الكرام ، الذين سعدوا بصحبة خير الأنام ، سيدنا
محمد ابن عبدالله الخاتم لدين الإسلام ، وفيها التابعون الكرام ، ونعم برحابها
أهل الصفاء الالهى على الدوام .

والتصوف هو صفاء القلب ، ونقاء النفس ، وتسليم الوجه ، مع التزام
الشرع ، لله رب العالمين ، وهو في ذات الوقت القيام بالتكاليف الشرعية ، على
النحو الذى يرضى رب البرية ، فى الماضيات والمقبلات والانية .

والمصطفى هو من صفى قلبه ، وسلمت نفسه أمرها لله ، ووقفت جوارحه
على الالتزام بما شرع الله لأنبيائه ، وبلغ العباد على السنة رسله .

ثم أن المصطفى هو الذى يصفى قلبه من ما سوى الله ، وينقى نفسه
ومشاعره وضميره حتى يكونوا فى الاخلاص لله ، بحيث لا يرى فى الملكوت الا
مولاه جل علاه ، وحينئذ تكون نفسه قد استكانت فى رحاب الله .

وهؤلاء الصوفية أعلام ، على كر الدهور والأيام ، فيهم الصحابة الكرام ،
والتابعون الأعلام ، ومنهم مشايخ لهم أفهام ، منهم سيدى أبو سليمان الدرانى ،
والقاضى عياض وسيدى عبدالقادر الجيلانى ، وكثير غيرهم ممن تحفل بهم
الأفهام ، وتعرضت للحديث عنهم أقلام .

الا أن البعض يحاول ادعاء التصوف من خلال ممارسة بعض السلوكيات ، زاعما أنها من شرع الله ، وتعاليم رسول الله ، وما هي من الشرع الالهي ، ولا تجد سنداً لها من تعاليم رسول الله ﷺ .

لأن شرع الله هو تعاليم الله وجاء بها سيدنا محمد رسول الله ﷺ ، ولا تخالف بينها ، لأن مصدرها جميعاً هو الله ، والحافظ لها هو ذات المصدر هو الخالق الأمر الناهي ، المعذب ، المنعم .

وفى ذلك الوقت يقف هؤلاء الأدعياء للتصوف بسلوكياتهم غير المقبولة يتفاخرون ، وعن التصوف يتحدثون ، زاعمين أنهم له وارثون ، فيظنهم الأغرار على صواب ، وربما يقلدهم في دعواهم ، ولذا حاولت إنشاء تلك القصيدة لبيان ما هو التصوف ، ومن هو الصوفي ، ومن هو المتصوف الدعي الكذوب .

صاحي أنت صوفي أم متصوف

وفاجر دعي يحميك التخوف

أن كنت صوفيا حقا فأنعم

فالصوفي بالحق يعرف ويشرف

في رحابه جمع الله الأصفياء

وبأنوار الرحمت تزدان المعارف

وأن كنت متصوفا فأحذر

فما تخفيه غدا قد يكشف

والصوفي الحق ملك قائم

بشرع الاله ولنيره يقذف



تسألني ما الفرق الجلى بينهما

ومن أنهار أيهما ننقل ونعزف

وأجيبك بأن الصفاء لله نعمة

والصوفي نقي ودائما لله يعرف

سابق وفي الخيرات أبدا

وعن المعاصي حذر للقلب يصرف

جواد عفيف القلب والجوارح

عادل لا يظلم وبالحق ينصف

راهب بالليل قائم النهار

قلبه بالذكر يلهج ما يتوقف



يملك المال ولا يملكه مال

تحرر من دنياه وبالله يتشرف

أنه عبد طائع لمولاه

تقبل الدنيا له سعيا وتزحف

فلا يفريه منها دوام حال

رقصت حوالبه أو راحت ترجف

يبكى أن قصر ولو برهة

فيندم والقلب بالدمع يذرف

يحاول إفناء عمره في

وجه ربه وللطاعات يتلهف



مغنمه التزام شرع الإله

وللهداية جاءت السنة والمصحف

محبوب وأهل الفضل إخوانه

هو ذا كر وقلبه نقي خائف

لا يطمئن لأحوال الدنيا أبدا

تراه للآخرة دائما ينظر ويهتف

عرق الجبين ومنه طعامه

وشرا به من كد اليمين يوصف

إذا نودى يوما لمتقبلة

سبقته الجوانح والروح ترفرف



هو التقى سديد الرأى

تجرى الكرامات فتنجلى المواقف

ياؤى اليه طلاب الهدى

فتسكن المشاعر وتهدا العواصف

صدوق قويم الأخلاق فتراه

دائما يأمن والآخرون خوائف

روحه بحب مولاه قائمة

وجوارحه رقراقة وبينها تآلف

هو الصوفى راجى الغفران

صادق الإيمان وغيره المتزلف



هو لمنايق الشر قائم

ولمفاتيح الخير ناهض عارف

ظاهرة والعلانية بالخير التقيا

والقلب يكشف ما يخفى المصادف

فمن مثل الصوفي في الصفاء

بل من الذي يقصر فيأسف

تا الله أن الصوفي لمالك

وبين الخلائق وفي لا يخلف

وأني لأهل الصفاء خادم

وفي حبه لا أقتصد بل أسرف



وتسألني اذن ما شأن المتصوف

فأجيبك بأنه غيبي متكبر متعجرف

يدعى التقوى ما يستحي أبدا

وهو للشرع الالهي دائما يخالف

مغتمه علو الشأن ظلما

ودعاواه الكذوب يردد ما يرأف

يحب الشائعات ويغذي اشتعالها

يغرد بألحانها وللسمع يشنف

منافق عجريف يواخيه كبر

للباطل يشيد وللحق دائما يقصف



يركب أكتاف العباد عنوة

فترقص أطرافه والقلب متعاطف

بعيد عن ذكر الله العلى

ولغيره قريب يناجيه ويعزف

عن عبادة الاله الكريم كسول

وإذا قام اليها تراه يتأفف

ان يكاتف الأتقياء بالصلاة

وأن تتساوى الأقدام معهم والأكتف

مطعمه الصدقات لا يرى غيرها

يفرضها بل يطلبها وفيه يلحف



هو الزاعم دعواه الكذب

وهو الجائر وللشهوات يتزلف

مقوال حلاف مهين بطر

تارك للخيرات وعلى الشرور يتلهف

كان نوايا العباد بيديه

وضمائهم عورات عليه تتكشف

فلو ملك الدنيا بكل ما فيها

يظل عاشقها وللفتن يطلب ويتلقف

يعيش بالأوهام وتكذبه الأيام

مضايح الأمانة والوعود يخلف



والمتصوف مفتاح يعرفه الشر

قرينة الشيطان وسماته تعرف

يا صاحبي من أيهما أنت ؟

فالنوايا تخفى وتشهد الأحرف

أن الصوفى كريم رضى

وأن المتصوفه مناكيد وأعنف

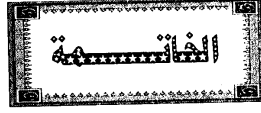
وأن الصوفى ملاذ الصلاح أبدا

والمتصوف مغارات بالمفاسد تتلطف

وسأظل بنفسى لله صافيا

فربما تحيطنى الفتوحات والتصوف





من المعلوم فى الدراسات الأكاديمية أننا نجعل مقدمات أبحاثنا العلمية تلخيصا لفصول الكتاب وأبوابه التى تعرضنا إليها ، مع بيان الظروف التى صاحبت تلك الفصول والمباحث أو الأبواب أن أمكن .

وكذلك تقرر فى المباحث العلمية أن الخاتمة لكل بحث أو كتاب ، إنما هى تلخيص للنتائج التى أمكن التوصل إليها ، والمناطق التى استطعنا التعرف عليها ، والمسائل التى تحتاج مزيدا من الدرس أو المناقشة والبحث ، والإشارة إليها أو التحديد الدقيق لها ، والتعريف برؤسها .

أما فى الدواوين الشعرية فالأمر يختلف تماما ، لأن الشاعر يتحدث غالبا بعاطفة ذاتية ، وتركيزات عقلية ذاتية ، وقد تحمله اتجاهات خاصة به ، ولذا يكون من الصعب تقديم خاتمة لديوان على الناحية التى جاءت منها فى المباحث العلمية أو الأدبية أو غيرها .

❁ من ثم فإن خاتمة هذا الديوان ستقوم عندى على :-

(١) الدعوة الدائمة إلى تحريك النفس الإنسانية نحو المراتب العليا ، ففيها راحتها المستمرة ، بحيث تشعر النفس بهذا الرواء العلوى ، والإشباع الروحى ، لأن ذلك يجعلها تقف من ذاتها موقف الناقد لها ، المقوم لأرجائها ، الذى يوضح غوامضها ، فتستنير أركانها .

(٢) وضع الجانب الروحي على قائمة الأهداف لدى الشعراء ، بحيث تسبح الروح بالفعل فى أنواره بعيدة عن الماديات الكثيفة ، لأن المسألة تتعلق بالروحانيات أكثر من تعلقها بالماديات فى غالب الأحيان التى يسيطر الاتجاه الوجداني والجانب الإيماني عليها .

(٣) توجيه العديد من الدراسات العلمية إلى محاولة الغوص فى أعماق النفس الإنسانية ، بدل الانغماس فى الحروف والكلمات والمقاطع اللغوية ، التى تخلو من الشفافية متى حصر صاحبها ذاته فى حدود الاتجاه اللغوى فقط ، وذلك لا يقدم خدمة وجدانية ، وربما يقدم منفعة لغوية .

(٤) الاهتمام بأوجه النقد الأدبى ، والاستمرار فى التقابل بالأصول القائمة التى ما زالت فى الأعماق ثابتة ، وبالمصادر متوافرة ، أما السعى خلف الاستعمالات المركبة من مفردات لغوية فاقدة أبسط قواعد المصطلح الثابت ، بزعم الحداثة ، فذلك له مردود سلبي على لغتنا العربية ، والمصطلحات الفنية ، وربما يأتى يوم يعجز فيه الأصدقاء عن إيجاد لغة واحدة مشتركة من المصطلحات يمكن التعامل بها .

وفى النهاية فانى التمس من الله العفو والقبول والغفران ، ومن أهل العلم جبر الكسير وإقالة العثير ، ومن أهل الله الدعاء بأن يغفر الله زلاتي ، ويضاعف حسناتي ويثبت خطواتي ، أنه نعم المولى ونعم النصير .

الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
١٥	يــــا الله	(١)
٣١	اذكــــر الله	(٢)
٥٣	رأىــــت الله	(٣)
٦٩	اســــأل الله	(٤)
٨١	مــــولاي	(٥)
١٠٥	اســــتغفر الله	(٦)
١١٧	حبىبى يا رسول الله	(٧)
١٣١	ليلة الصفاء	(٨)
١٥٣	إلى نفسى	(٩)
١٦٩	الصوفى والمتصوف	(١٠)
١٨٣	الخاتمة	(١١)
١٨٥	الفــــهرس	(١٢)



آل بسیونی للکمیوتر - غزالة - القازیق شرقیة

۳۸۴۰۰۸: ☎